

DIREÇÃO GERAL

Henrique Martins Galvão

COMISSÃO EDITORIAL

Sônia Siqueira

ORGANIZAÇÃO E REVISÃO

Sônia Siqueira

PROJETO GRAFICO

EDITORIAL

Vanderson Andrade

DIAGRAMAÇÃO

Vanderson Andrade

DESIGNER GRÁFICO

Vanderson Andrade

FOTO DA CAPA

Freepik.com

Com edição de Vanderson

Andrade

EDIÇÃO v.24, n ° 2

jul/dez 2023

CONSELHO EDITORIAL

Angélica Pizarro Swan

Benedita Hirene de França Heringer

Bianca Novaes Pereira

Bruna Caroline Marques Gonçalves

Caroline Helen de Oliveira Paulino

Fabício Maciel Gomes

Guilherme Henrique Fernandes Barbosa

Henrique Martins Galvão

Isabela Rubia de Souza

João Francisco Pereira Nunes Junqueira

José Augusto Paes Deccache

José Ricardo Flores Faria

Karen de Moraes e Souza

Larissa de Carvalho Sampaio

Leonardo Henrique Clemente Pinto

Lídia de Macedo Silva

Marcilio Farias da Silva

Miguel Adilson de Oliveira Júnior

Paulo Roberto Marcondes Junior

Paulo Sergio de Sena

Pietra de Carvalho Pellegrini Guerra

Raphael Barbosa Carneiro de Lima

Rosana Vieira Sbruzzi

Taise Elen Lopes

Vinicius Dantas Cortez

Wallace Matheus da Silva Eugênio

SUMÁRIO

A DESDENSIFICAÇÃO DO AMBIENTE CORPORATIVO NO CONTEXTO PÓS-PANDÊMICO

03

44

IMPLANTAÇÃO DA SIMULAÇÃO DE MONTE CARLO EM PROCESSO DE FABRICAÇÃO

METODOLOGIA ATIVA BASEADA EM PROJETOS: UM ESTUDO DE CASO

64

79

LEGISLAÇÃO E NORMATIZAÇÃO PARA HABILITAÇÃO DE FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO VETERINÁRIA

A IMPORTÂNCIA DO COACHING DENTRO DO AMBIENTE ORGANIZACIONAL E O USO DELE COMO UMA FERRAMENTA PARA A FORMAÇÃO DE LÍDERES (ESTUDO DE CASO)

89

110

DA LITERATURA AO JOGO DIGITAL: O MARAVILHOSO EM BLACK DESERT

PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL TABOÃO, LORENA, SP COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA DE RECREAÇÃO

124

133

LIBERAÇÃO PROLONGADA E MODIFICADA DE FORMAS FARMACÊUTICAS DE USO ORAL

TURISMO RELIGIOSO EM CACHOEIRA PAULISTA (SP) – INFLUÊNCIAS EM EVENTOS DA COMUNIDADE CANÇÃO NOVA

145