

ISSN 2177-5087

Revista  
**ECCOM**  
EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNICAÇÃO

---

Lorena, SP – Brasil

volume 14, número 28, jul./dez. 2023

---



ISSN 2177 – 5087

## **ECCOM – Revista de Educação, Cultura e Comunicação**

Lorena, SP, volume 14, número 28, jul./dez. 2023

© Centro Universitário Teresa D'Ávila – UNIFATEA

**Pós Graduação em Docência no Ensino Superior: Educomunicação**

ECCOM – Revista de Educação, Cultura e Comunicação / Centro Universitário  
Teresa D'Ávila - vol. 14, n. 28 (2023). – Lorena, SP: Pós Graduação Docência  
no Ensino Superior: Educomunicação, 2023 –

Semestral  
ISSN: 2177-5087

1. Educação - periódicos. 2. Cultura - periódicos. 3. Comunicação - periódicos. I.  
Brasil, Centro Universitário Teresa D'Ávila.

CDU.001.5(05)

## **Equipe Editorial**

### **Editor Científico**

Neide Aparecida Arruda de Oliveira, UNIFATEA, Brasil

### **Editor Gerente**

Neide Aparecida Arruda de Oliveira, UNIFATEA, Brasil

### **Editor de Seção**

Jefferson José Ribeiro de Moura, UNIFATEA, Brasil

Josiele Cristine de Andrade Simões, UNIFATEA, Brasil

### **Revisores**

Neide Aparecida Arruda de Oliveira, UNIFATEA, Brasil (Línguas portuguesa e inglesa)

Jefferson José Ribeiro de Moura, UNIFATEA, Brasil (Normatização)

Josiele Cristine de Andrade Simões, UNIFATEA, Brasil (Normatização)

### **Conselho Editorial**

Prof. Dr. Adilson da Silva Mello, UNIFEI, Brasil

Prof. Dr. André Luiz Moraes Ramos, UFF, UNIAL, UBM, Brasil

Prof. Dr. Carlos Manuel Nogueira, Universidade de Vigo, Espanha

Profa. Dra. Celi Langhi, CEETEPS, FATEC, Brasil

Profa. Dra. Débora Burini, UFSCar, Brasil

Profa. Dra. Lucia Rangel Azevedo, pesquisadora independente, Brasil

Profa. Dra. Luciani Vieira Gomes Alvareli, UNIFATEA, FATEC, Brasil

Profa. Dra. Neide Aparecida Arruda de Oliveira, UNIFATEA, Brasil

Profa. Dra. Olga de Sá, Brasil (*in memoriam*)

Prof. Dr. Rosinei Batista Ribeiro, UNIFATEA, UniFOA, Brasil

Prof. Dr. Walter Moreira, UNIMAR, Brasil

Prof. Me. Jefferson José Ribeiro de Moura, UNIFATEA, Brasil

## **Publicação On Line**

<https://revistaecom.wixsite.com/eecom>

<http://www.issuu.com/search?q=ECCOM>

## **Indexação**

DOAJ - Directory of Open Access Journals

<http://www.doaj.org>

EBSCO Information Services

<https://www.ebsco.com/e/pt-br>

DIADORIM – Diretório de Políticas Editoriais das Revistas Científicas Brasileiras

<https://diadorim.ibict.br/>

REDIB - Red Iberoamericana de Inovación Y Conocimiento Científico

<https://redib.org/>

LATINDEX - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

<https://www.latindex.org/latindex/>

Portal de Periódicos CAPES

<http://www.periodicos.capes.gov.br/>

Sistema LivRe

<http://antigo.cnen.gov.br/centro-de-informacoes-nucleares/livre>

Academic Resource Index – ResearchBib

<https://www.researchbib.com/>

MIAR – Matriz de Información para el Análisis de Revistas

<https://miar.ub.edu/>

Revista ECCOM – Educação, Cultura e Comunicação

[revistaecom.wixsite.com/eecom](https://revistaecom.wixsite.com/eecom)

[revista.eecom@gmail.com](mailto:revista.eecom@gmail.com)

## Sumário

	EDITORIAL	7
METAJORNALISMO E FACT-CHECKING: ANÁLISE DAS FONTES DE INFORMAÇÃO DA AGÊNCIA AOS FATOS		9
	<i>Kamila Gonçalves Lopes, Liana Vidigal Rocha</i>	
TRANSFORMAÇÕES HISTÓRICO-POLÍTICAS NO CURSO DE JORNALISMO NO BRASIL: ANÁLISE DE DOCUMENTOS NORMATIVOS DO ENSINO DA ÁREA		23
	<i>Ângela Teixeira de Moraes, Mayara Jordana Sousa Santana</i>	
ENTRE JORNALISTAS: O RELACIONAMENTO DO PRODUTOR DE TELEVISÃO COM O ASSESSOR DE IMPRENSA		43
	<i>Marcelli Alves, Thaísa Bueno, Stephanie Rufino Menezes</i>	
POR UMA “ECOLOGIA RELIGIOSA”: UMA ANÁLISE DE DISCURSO DO SÍNODO PARA A AMAZÔNIA NA COBERTURA DO G1		59
	<i>Kevin Kossar Furtado, Marco Túlio de Sousa</i>	
AO OCUPAR UNIVERSIDADES, ENCONTRAMOS PAULO FREIRE: TEXTUALIZAÇÕES DA PEDAGOGIA FREIREANA NA INSURGÊNCIA ESTUDANTIL DE 2016 NO CEARÁ		77
	<i>Daniel Paiva de Macêdo Júnior, Márcia Vidal Nunes, Sandra Maria Gadelha de Carvalho</i>	
A INSERÇÃO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA		89
	<i>Cíntia Régia Rodrigues, Marlon Miranda</i>	
A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E A EDUCOMUNICAÇÃO NO PROJETO LUPA NH 2.0		109
	<i>Elisângela Lima de Andrade, Walter Teixeira Lima Junior</i>	
APLICAÇÃO DO SOFTWARE GEOGEBRA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA AUXILIAR NO ENSINO DE MATEMÁTICA: GEOGEBRA, MODELAGEM MATEMÁTICA E TIC’S		121
	<i>Ramon Oliveira Borges dos Santos, Any Moraes Rosa, Adriano Carlos Moraes Rosa</i>	
EDUCAÇÃO NO CONTEXTO DAS GUERRAS CULTURAIS		139
	<i>Maria Izabel Mauricio da Silva, Rodrigo Ferreira Rodrigues, Diemerson da Costa Sacchetto</i>	
SLOW BEAUTY: INVESTIGAÇÃO DO CONSUMO DE ALTERNATIVAS SUSTENTÁVEIS DE COSMÉTICOS		151
	<i>Núbia Costa de Almeida Braga, Ana Paula Moreno Pinho, Áurio Lúcio Leócadio da Silva</i>	

CYBERBULLYING ENTRE UNIVERSITÁRIOS UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA	171
<i>Rodrigo Luís Vogt, Loriane Trombini Frick</i>	
CULTURA DE MEMEFICAÇÃO NA INTERNET: UM ESTUDO COM O SITE “MUSEU DE MEMES” SOBRE A INFLUÊNCIA DA PANDEMIA NA COMUNICAÇÃO	197
<i>Carlos Henrique da Costa Barreto, Taís Steffenello Ghisleni</i>	
A FORMAÇÃO DOCENTE PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA À LUZ DA LEI Nº 11.645/08	217
<i>Ana Lygia dos Santos, Neide Aparecida Arruda de Oliveira</i>	
ENSINO E RECURSOS TECNOLÓGICOS EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: UM ESTUDO SOBRE O TRABALHO DOCENTE	234
<i>Bruno dos Santos Monteiro, Rosália Maria Netto Prados</i>	
NOVA CLASSE MÉDIA UM PÚBLICO COM 17 NOMES DIFERENTES PARA O GOVERNO FEDERAL: O CASO DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL E DOS IMPASSES COMUNICACIONAIS CRIADOS PELA POLÍTICA PÚBLICA DE COMUNICAÇÃO (SECOM/PR) E DE ASSUNTOS	249
<i>Fabiola de Araújo Machado, Robson Dias, Victor Gomes, João José Curvello</i>	
PROGRAMAS DE INTEGRIDADE E A AVALIAÇÃO DE CONTROLE INTERNO DA CGU: UMA LEITURA DA POLÍTICA PÚBLICA EM RELAÇÃO À COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E À COMUNICAÇÃO PÚBLICA	271
<i>Marina Soares Sabioni Martins, Robson Dias, Victor Gomes, João José Curvello</i>	
FAKE NEWS E COVID-19 NO BRASIL: ESTUDO DE REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA 2020-2022	281
<i>Necilma Macedo de Sousa, Jefferson Veras Nunes, Maria de Fátima Oliveira Costa</i>	
A CINEMATOGRAFIA DE BRANCO SAI, PRETO FICA: CONCEPÇÕES SIMBÓLICAS E IDENTITÁRIAS ATRAVÉS DO DESIGN DE PRODUÇÃO	295
<i>Ana Cecilia Laurindo Schettino, Cleyton Santos Ferreira</i>	
PLANEJAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO DE ROBÓTICA “HIGHWAY PARK ROBOTICS” EM UMA ESCOLA PÚBLICA DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO: CONQUISTAS E DESAFIOS	305
<i>Neide Aparecida Arruda de Oliveira, Francisco de Souza Pereira, Simone de Carvalho Core, Luciana Regina Brito Barbosa Silva</i>	