

SUMÁRIO

MILAGRE: ANACRONISMO OU SINAL DE SALVAÇÃO? 006

Olga de Sá

ICONOGRAFIA DA IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA 018

Sônia Maria Gonçalves Siqueira

A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E ARQUITETÔNICA DA MATRIZ BASÍLICA VELHA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA 030

Gabriele Bianca Conde Silveira

DESIGN E SELEÇÃO DE MATERIAIS SOB UMA PERSPECTIVA SOCIOTÉCNICA: FABRICAÇÃO SUSTENTÁVEL DE GESSO COM CASCAS DE ARROZ 044

*Marcelo Manoel Valentim Bastos, Adilson da Silva Mello
e Rosinei Batista Ribeiro*

DEVOÇÃO QUE CONSTROI NA HISTÓRIA 058

Raquel de Godoy Retz

**O BATISMO DE NOSSA SENHORA DA
IMACULADA CONCEIÇÃO DO RIO PARAÍBA
E COMO ELA SE TORNOU “NOSSA” EM
APARECIDA**

Pe. Paulo Suess

066

**A IMAGEM DE NOSSA SENHORA
APARECIDA E OS PROTAGONISTAS DE SUA
DEVOÇÃO**

Thereza e Tom Maia

079

**A ARTE SACRA DE CLÁUDIO PASTRO
NA BASÍLICA DE APARECIDA E SUA
CONTEMPORANEIDADE**

Egídio Shizuo Toda

086

