144

ISSN 0101 191 X

© 1978, FATEA

Ângulo
revista

DIREÇÃO GERAL
Olga de Sá

COMISSÃO EDITORIAL
Olga de Sá, Sônia Siqueira

REVISÃO
Olga de Sá,
Sônia Siqueira

PROJETO GRÁFICO EDITORIAL
Annie Lopes

DIAGRAMAÇÃO
Isabelle Seabra Domingos

CAPA
Quadro "Composição com Vermelho, Amarelo e Azul" (1921),
de Piet Mondrian e Vestido Mondrian (1965), de Yves Saint Laurent

EDIÇÃO
nº 144. 2015

PERIODICIDADE
Trimestral

IMPRESSÃO/ACABAMENTO
GRAFIST Gráfica&Editora Santa Teresa
Tel.: 12 2124-2891 / grafica@fatea.br

www.fatea.br/publicacoes

AQUISIÇÃO/ASSINATURAS
Av. Dr. Peixoto de Castro, 539 - Vila Celeste
Cep. 12.606-580 - Lorena - SP
Tel.: 12 2124-2825

CONSELHO EDITORIAL

PROFA. DRA. ADÉLIA BEZERRA DE MENESES
Universidade Estadual de Campinas

PROFA. DRA. ANA VICENTINI DE AZEVEDO
Universidade Federal de São Carlos

PROF. DR. ARTURO CASAS VALES
Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)

PROFA. DRA. BERTA WALDMAN
Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS MENDES SOUSA
Universidade do Minho (Portugal)

PROFA. DRA. CLEUSA RIOS PINHEIRO PASSOS
Universidade de São Paulo

PROF. DR. DIETER MESSNER
Paris-London-Universität (Áustria)

PROFA. DRA. ELIZABETH DE ANDRADE LIMA HAZIN
Universidade de Brasília

PROF. DR. ENRIQUE PATO MALDONADO
Université de Montreal (Canadá)

PROFA. DRA. RAQUEL DE GODOY RETZ
Santuário Nacional de Aparecida - SP

PROFA. DRA. VERA BASTAZIN
Pontifícia Universidade Católica - São Paulo

PROF. DR. GERSON TENÓRIO DOS SANTOS
Unicastelo - São Paulo

PROF. DR. PAULO CÉSAR CARNEIRO LOPES
Unicastelo - São Paulo

PROF. DR. JOSÉ AFONSO MEDEIROS SOUZA
Universidade Federal do Pará

PROF. DR. JOSÉ ISMAEL GUTIERREZ
Universidad de Las Palmas de Gran Canária (Espanha)

PROFA. DRA. LORRAINE LEU
University of Bristol (Inglaterra)

PROF. DR. LUIZ MOTT
Universidade Federal da Bahia

PROFA. DRA. MÁRCIA MARQUES MORAIS
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROFA. DRA. MARIA JOSÉ SOMERLATE BARBOSA
University of Iowa (EUA)

PROFA. DRA. MARTINE KUNZ
Universidade Federal do Ceará

PROFA. DRA. NADIÁ PAULO FERREIRA
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

PROF. DR. PEDRO MEIRA MONTEIRO
Princeton University (EUA)

PROF. DR. PHILIPPE MAUDIEU
Universidade de Paris III

PROF. DR. PIETRO TARAVACCI
Università degli Studi di Trento (Itália)

PROFA. DRA. REGINA HELENA MACHADO AQUINO CORREA
Universidade Estadual de Londrina

PROF. DR. RICARDO POSTAL
Universidade Federal de Pernambuco

PROFA. DRA. SUELI SALLES FIDALGO
Universidade Federal de São Paulo

PROF. DR. VICTOR GROVAS HAJJ
Universidad del Claustro de Sor Juana (México)

PROFA. DRA. YUDITH ROSENBAUM
Universidade de São Paulo

ÂNGULO/Cadernos do Centro Cultural Teresa D´Ávila.
- V. 1, n. 1 (1978) - Lorena SP: CCTA, 1978 -

Trimestral

ISSN: 0101 191 X

1. Ângulo - Periódicos.2. Artes. Comunicação. Literatura. Vale do Paraíba. Tecnologias. Ensino.
I. Brasil, Faculdades Integradas Teresa D´Ávila.II. Título

CDU. 7+82 (05)

ÍNDICE
DA
REVISTA ÂNGULO

FATEA-SP

(de 1978 a 2015)
(do número Zero ao 144)

Trimestral (146 números)

A Revista manteve-se durante esses 37 anos, mesmo durante as crises, sem o apoio financeiro de nenhuma instituição ou empresa, pública ou privada, sendo enviada, gratuitamente a todas as Universidades, Faculdades e Bibliotecas (inclusive até no exterior), arcando também com as despesas de embalagem e correio.

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS NA REVISTA ÂNGULO

1 - ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS:
a) Título e subtítulo: na primeira linha, centralizados, negrito. Fonte: Times New Roman, corpo 12, somente primeira letra em maiúscula em ambos.
b) O nome do autor e titulação/vínculos: duas linhas abaixo do título, alinhado à direita, usando maiúsculas somente nas letras iniciais dos nomes, sem abreviações. (Exemplo: Maria Souza Silva. Doutora em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Universidade de São Paulo. Professora dá área de Estudos Literários da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.)
c) Resumo (até 10 linhas) e palavras-chave (de 3 a 5). Em português e inglês

2 - ELEMENTOS TEXTUAIS:
a) Fonte: Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado ao longo de todo o texto;
b) Espaçamento: simples entre linhas e parágrafos, duplo entre partes do texto (tabelas, ilustrações, citações em destaque, etc,).
c) Citações: no corpo do texto, serão de até 03 linhas, entre aspas duplas. Fonte: Times New Roman corpo 12. Quando maiores do que 05 linhas, devem ser destacadas fora do corpo do texto. Fonte: Times New Roman corpo 10, em espaço simples, com recuo de 4cm à esquerda. Todas as referências das citações ou menções a outros textos, (tanto nas incluídas no corpo do texto, como as que devem aparecer em destaque) deverão ser indicadas, após a citação, com as seguintes informações, entre parênteses: sobrenome do autor em caixa alta, vírgula, ano da publicação, abreviatura de página e o número desta. Exemplo: (COSTA, 2003, p. 1-10) (NBR 10520/03). Evitar a utilização de idem ou ibidem e Cf. Quando for utilizado o apud, colocar as mesmas informações solicitadas anteriormente para o autor do texto de onde a citação foi retirada. Exemplo: (COSTA, 2003, p. 1-10 apud. SILVA, 1998, p. 23). Não esquecer de incluir todos os dados de ambos os autores. Colocar somente as obras consultadas diretamente nas Referências.
d) Notas explicativas: se necessárias, devem ser colocadas depois do término do artigo e antes das Referências e devem ser numeradas sequencialmente, sobrescritas, com algarismos arábicos, Fonte: Times New Roman, corpo 10.
e) Títulos e subtítulos das seções, se expressos em palavras, sem numeração arábica, inclusive Introdução, Conclusão, Referências e elementos pós-textuais, sem recuo de parágrafo, em negrito, com maiúscula somente para a primeira palavra da seção. Se expressos somente em números, colocar o número seguindo as mesmas regras anteriores, mas sem pontuação.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS
Artigo de periódico:
SÁ, Olga de. "A narrativa e seus avessos: o inacreditável". Revista Ângulo – Especial João Guimarães Rosa. Lorena, v. 1, n.115, p. 122-6, 2008.
Livros:
HARBONE, J.B. Introduction to ecological biochemistry. 3. ed. London: Academic Press, 1988. p. 382.
Capítulos de livros:
KUITERS, A.T.; VAN BECKHOVEN, K.; ERNST, W. H. O. "Chemical influences of tree litters on herbaceous vegetation". In.: FANTA, A. (Ed.). Forest dynamics research in Western and Central Europe. Washington: Pudoc, 1986. p.140-170.
Monografias, dissertações e teses:
ROEFERO, E. L. De Eros ao abismo: um estudo do Desejo em Felicidade clandestina, de Clarice Lispector. 2006. 142 f. Dissertação (Mestrado Literatura e Crítica Literária) – São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2006.
BRITO, E. O produto de chapas de partículas de madeira a partir de maravilhas de Pinus elliottii. Var. Elliottii plantado no sul do Brasil. 1995. 120 f. Tese (Doutorado em Engenharia Florestal) – Setor de Ciências Agrárias, Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 1995.
Congresso, Conferências, Encontros e outros eventos:
CARVALHAL, T. F. "A intermediação da memória: Otto Maria Carpeaux". In: II CONGRESSO ABRALIC – Literatura e Memória Cultural, 1990. Anais..., Belo Horizonte. p. 85-95.
Citação de citação:
MARINHO, Pedro. A pesquisa em ciências humanas. Petrópolis: Vozes, 1980 apud
MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Técnica de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1982.
Documentos eletrônicos:
BELLATO, M.A.; FONTANA, D.C. El nino e a agricultura da região Sul do Brasil. Disponível em: http://www.mac.usp.br/nino2.. Acesso em: 6 abr. 2001.
CD-ROM:
KOOGAN, A.; HOUASSIS, A (Ed.) Enciclopédia e dicionário digital 98. Direção geral de André Koogan Breikman. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzida por Videolar Multimídia.

O texto original deve ser enviado ao endereço eletrônico Olgasa@fatea.br

ÍNDICE DA REVISTA ÂNGULO

A

ABEL, Brutus. **Sinopse da telenovela**. Nº. 102, p.42-44, abri.-jun. 2005.

ABREU, Wagner Vieira. **"João com Maria.** Nº8, p.11-12, out.-dez. 1980.

_____. **Sexo das plantas**. Nº 13/14, p.20-23, jan-jun. 1982.

_____. **A vegetação primitiva do município de Lorena**. Nº10, p.28, maio-jul. 1981.

ABREU, Waldomiro Benedito de. **As origens de Pindamonhangaba**. Nº05, p.22-26, jan.-mar. 1980.

_____. **Palatais românticas e portuguesas**. Nº01, p.09-10, out.-dez. 1978.

ABUMANSSUR, Edin Sued. **Relação entre iconoclastia e a arte abstrata**. Nº 103, p.52-57, jul.-dez., 2005.

ACHEGAS às origens de Caçapava. Nº45/46, p.02-05, jan.-jun. 1990.

ACONTECEU em maio em Guaratinguetá, a exposição de Mônica Grohmann. Nº22, 3ª capa, abr.-jul. 1984

ACONTECEU no vestibular da FATEA. Nº67, 3ª capa, jan.-mar. 1997.

ADDEO, Walter Cezar**. Bertolucci solta suas aves de Minerva:** "os sonhadores". Nº108, p.41-44, jan.-mar. 2007.

_____. **Betina Marino nos tempos dos quintais**. Nº80, p.16-22, out.-dez. 1999.

_____. **Cápsulas do tempo**. Nº74, p.09-12, set.-out. 1998.

_____. **A cena pós-moderna ou "o fundo do coração".** Nº63, p.16-17, jul.-dez. 1995.

_____. **"Closer – perto demais" ou a mulher inexistente.** Nº107, p.09-11, out.-dez. 2006.

_____. **Houve uma vez província**. Nº124, p.39-42, jan.-mar. 2011.

_____. **Inventário de sentimentos**. Nº 104, p.34-36, jan.-mar. 2006.

_____. **"A morte sem nome" o Molly Bloom nos trópicos.** Nº99, p.22-25, jan.-jun. 2004.

_____. **Novamente a lei de Antígona:** "Volver" de Almódovar. Nº116, p.42-43, jan.-mar. 2009.

_____. **O perfeito amigo dos jovens**. Nº114, p.32-33, jul.-set. 2008.

_____. **Pós-Modernidade no cinema brasileiro uma trilogia revisitada:** o cinema de Djalma Limongi Batista. Nº138, p.54-75, jul.-set. 2014.

_____. **Província fantástica**. Nº70, p.02-3, edição especial, 1997.

_____. **Os sapatinhos tortos de Lars Von Trier:** O Anticristo. Nº123, p.56-58, out.-dez. 2010.

_____. **O som que veio de Guaratinguetá**. Nº96, p.21-22, abr.-jun. 2003.

_____. **Surrealismo no Vale do Paraíba**. Nº59, p.23-44 e 3ª capa, maio-jul. 1994.

_____. **A tecelagem feminina**. Nº110, p.13-14, jul.-set. 2007.

_____. **Thelma & Loise no país da falocracia**. Nº51, p.06, jan.-jun. 1982.

ADOLESCENTES hoje, adultos retardados amanhã? Nº13/14, 3ª capa, jan.-jun. 1982.

O ADVENTO das super-árvores. Nº12, p.23, nov.-dez. 1981.

A AGRICULTURA brasileira – Campanha da Fraternidade. Nº29, p.08, jan.-mar. 1986.

ÁGUA-FUNDA. Nº137, p.14-18, abril-jun. 2014.

ALBARELLI, Juliana Queiroz; SANTOS, Diego Tresinari dos. **Aplicabilidade da EAD no desenvolvimento de tecnologias sociais**. Nº116, p.21-24, jan.-mar. 2009.

_____. **Desenvolvimento de jogo lúdico para o ensino de química em cursinho pré-vestibular comunitário**. Nº 128, p.52-55, jan.-mar. 2012.

ÂLCANTARA, Érica da Costa. **Classificar, um hábito a ser adquirido ou um processo inerente ao ser humano**. Nº50, p.20, jul.-dez. 1991.

_____. **Ler:** a solução está em arar e semear o chão da infância. Nº37, p.09, jan.-mar 1989.

ALGUMAS notícias do Vales. Nº11, p.15, ago.-out. 1981.

ALGUNS amigos de Ruth Guimarães. Nº137, p.112-118, abril-jun. 2014.

ALICE, Mauro. **O beijo da mulher aranha:** a conversão da vontade. Uma tragédia contemporânea. Nº105, p.07-10, abr.-jun. 2006.

_____. **Crônica da exibição do filme CARANDIRU na cidade Tiradentes (São Paulo, SP)**. Nº138, p.25-28, jul.-set. 2014.

_____. **O vice-versa.** Nº 82/83, p.62-69, jan.-jun. 2000.

ALLEGRO, Alzira Leite Vieira**. "O Desconhecido", de Katherine Mansfield:** uma cena de desencontro**.** Nº117-18, p.32-37, abr.-set. 2009.

_____. **Elas, o silêncio e a solidão: protagonistas no universo ficional de Mansfild, Lispector e Joyce.** Nº131, p. 62-71, out.-dez. 2012.

_____. **"Viagem a Petrópolis"**: uma voz que fala em silêncio. Nº111, p.19-26, out.-dez. 2007.

ALMEIDA, Lélia. **Linhagem e ancestralidade na literatura de autoria feminina.** Nº117-18, p.11-17, abr.-set. 2009.

ALMEIDA, Lúcia Fabrini de. **Notas sobre A hora da estrela**. Nº71, p.26-31, jan.-mar. 1998.

_____. **Os Orientes de Cecília**. Nº90, p.30-34, out.-dez. 2001.

ALMEIDA, Maria Cândida Ferreira de. **Transmissão e relação:** pensando um sistema para os muitos métodos da Literatura Comparada**.** Nº130, p.13-22, jul.-set. 2012.

ALMEIDA, Rogério de. **Os labirintos da representação na obra de Patrício Dugnani**. Nº119, p.17-19, out.-dez. 2009.

ALÓS, Anselmo Peres. **A literatura comparada neste início de milênio:** tendências e perspectivas. Nº130, p.07-12, jul.-set. 2012.

ALVARELI, Luciani Vieira Gomes. **Formação de Professores e a complexidade:** diálogo para uma nova compreensão sobre a função docente. Nº136, p.45-56, jan.-mar. 2014.

ALVES, Carla Carvalho. **Eurico, o presbítero:** oposição entre os bárbaros godos e mouros. Nº125-126, p.44-50, abril-set. 2011.

ALVES, Henrique L. **Guaratinguetá tempo e memória**. Nº19, p.08, jul-set. 1983.

_____. **A iluminada Eugênia Sereno**. Nº59, p.05-06, maio-jul. 1994.

_____. **Mário de Andrade**. Nº20, p.25-28, out.-dez. 1983.

_____. **Morreu a minha memória**. Nº67, p.01, jan.-mar. 1997.

_____. **Releitura de água-funda**. Nº66, p.13-15, abr.-maio 1996.

_____. **"São Paulo me comove".** Nº21, p.06-07, jan.-mar. 1994.

ALVES, José Luiz de Miranda**. Estações e estados – Haikais.** Nº 96, p.40, abr.-jun. 2003.

_____. **Kasper Hauser, a linguagem e o conhecimento**. Nº67, p.16-17, jan.-mar 1997.

_____. **Revista Ângulo centésimo número**. Nº100, p.06-09, jul.-dez. 2004.

_____. **Roteiro Drummond 68**. Nº73, p.02-03, jul.-ago. 1998.

_____. **Roteiro Drummond 68**. Nº91, p.01-02, jan.-mar. 2002

_____. **Sobre imagens e palavras**. Nº138, p.81-91, jul.-set. 2014.

_____. **A Terceira margem do rio:** o léxico no texto literário. Nº76, p.75-81, dez. 1999.

ALVES-BEZERRA, Wilson. **Quiroga, Arlt, Borges e os espectros portenhos dos anos vinte.** Nº130, p.82-89, jul.-set. 2012.

AMÂNCIO, Moacir. **O cão de botas.** Nº120, p.41-46, 2010.

AMARAL, Beatriz Helena Ramos. **O mimetismo poético em Clarice Lispector**. Nº71, p.42-45, jan.-mar. 1998.

_____. **Poema sine praevia lege**. Nº68, 2ª capa, abr.-jun. 1997.

_____. **Poesia**. Nº66, 3ª e 4ª capas, jul.-dez. 1996.

AMARAL, Edeoweiss Campos do. **Johann, o avô de Thomas Mann fez cachaça em Parati**. Nº02, jan.-jun. 1979.

AMARAL, Emília. **Autoria/autonomia na obra de Clarice Lispector**: uma leitura do conto "Os desastres de Sofia". Nº111, p.06-12, out.-dez. 2007.

_____**. Crime e castigo em *Les Bienveillantes*, de Jonathan Littell.** Nº120, p.62-67, 2010.

_____. **Para Carlos Drummond**. Nº35/36, 2ª capa, jul.-dez. 1987.

AMORIN, Cláudia. **O lugar da casa:** sujeitos em espaços transitórios**.** Nº131, p.29-39, out.-de. 2012.

ANA EMÍLIA. **O poço dos naufrágios**. Nº64, p.05, jan.-mar. 1996.

ANDRADE, Antônio Carlos de Argôllo. **O convênio de Taubaté**. Nº105, p.31-33, abr.-set. 2006.

_____. **O índio, o branco e o negro na formação histórico-cultural do Vale do Paraíba paulista**.

Nº77, p.02-08, jan.-mar, 1999.
_____. **Taubaté de três e meio séculos:** um breve resumo histórico. Nº67, p.04-06, jan.-mar. 1997.

ANDRADE, Caio de**. Teatro vivo, a experiência de revisitar um acontecimento teatral trinta anos após sua primeira montagem**. Nº135, p06-13, out.-dez. 2013.
_____. **Van Gogh**. Nº135, p.80-92, out.-dez. 2013.
ANDRADE, Carlos Borromeu de. **Cruzeiro faz anos!** Nº11, p.23. ago.-out. 1981.
ANDRADE, Carlos Drummond de. **Acontecimento**. Nº01, p.32, out.-dez. 1978.
_____. **Amar-amaro**. Nº0, p.25, ago.-set. 1978.
_____. **América**. Nº52, 3ª capa, jul.-dez.
_____. **Carta**. Nº02, p.68, jan.-jun. 1979.
_____. **Liquidação**. Nº39/40, 4ª capa, jul.-dez. 1988.
_____. **15 de novembro**. Nº45/46, p.05, jan.-jun. 1990.
_____. **Vida menor**. Nº45/46, 4ª capa, jan.-jun. 1990.
ANDRADE, Samuel do Amaral. **Conflito interno: qual será a melhor solução?** Nº67, p.07-08, abr.-jun. 1980.
_____. **A psicologia existencial e as potencialidades humanas**. Nº15, p.19-20, jan.-mar. 1980.
ANDRADE, Thales Haddad Novaes de; VELTRONE, Allan Rogério. **O papel das Ciências na Modernidade do risco ambiental:** interdisciplinaridade, competência e legitimidade. Nº140, p.15-23, jan.-mar. 2015.
ÂNGULO faz sua a declaração da 1ª Semana Ecológica do Vale do Paraíba. Nº01, p.01, out.-dez. 1978.
ANTONELLI, Márcia Athayde. **Por que no Brasil não se valoriza a profissão de economista doméstico?** Nº27/28, p.02, jul.-dez. 1985.
ANTONIO, Severino. **Ver** BARBOSA, Severino Antonio Moreira.
ANTUNES NETO, Raul. **A condição humana na poesia de Orides Fontela.** Nº117-18, p.106-110, abr.-set. 2009.
ARAGÃO, Maria Fernanda Garbero de. **O vértice silente:** uma leitura dos triângulos afetivos nas narrativas de Carola Saavedra. Nº131, p.43-47, out.-dez. 2012.
ARANTES, Olga. **Meu amigo Mauro Alice**. Nº128, p.58-60, jan.-mar. 2012.
ARAÚJO, Antônio de Souza. **Peregrinações pelo Velho Mundo (1953-1994).** Nº65, p.16-18, abr.-maio 1996.
ARAÚJO, Daniela; MONTEIRO, Marko. **Limites da interatividade em formatos jornalísticos:** um estudo da construção e interação de um newsgame brasileiro**.** Nº140, p.24-36, jan.-mar.2015.
ARAÚJO, Francisco de Sousa. **Sensibilidade e caprichos esponsais em "A Moça tecelã", de Marina Colasanti**. Nº128, p.12-20, jan.-mar.2012.
ARAÚJO, Heloisa Vilhena de. **Elementos da Cabala e do messianismo em JRG**. Nº76, p.38-46, dez. 1999.
ARAÚJO, Maria Cláudia. **Os expoentes clássicos da antropologia e as críticas ao método evolucionista do século XIX.** Nº 128, p.44-51, jan.-mar.2012.
_____. **A funcionalização e a desfuncionalização da personagem na narrativa**. Nº129, p.17-22, abr.-jun. 2012.
_____. **A objetividade na análise da religião, a partir da perspectiva da sociologia moderna**. Nº124, p.26-33, jan.-mar. 2011.
ARAÚJO, Regina Sylda Leite. **Uma professora de português**. Nº39/40, p.01, jul.-dez. 1988.
ARAÚJO, Stela Maris Leite Carrinho de. **Grupo de Estudos Teresa D'Ávila**. Nº132, p.06-07, jan.-mar. 2013.
ARCHANJO, Neide. **A mulher, a poesia e o amor**. Nº. 102, p.27-36, abri.-jun. 2005.
ARECO, Ângela Maria Barreto. **A aplicação das microformas na pesquisa e desenvolvimento**. Nº21, p.05, jan.-mar. 1984.
_____. **Biblioteca = Informação**. Nº33, p.09, jan.-mar. 1987.
_____. **Biblioteconomia x Economia: uma união necessária para a avaliação dos serviços**. Nº45/46, p.08-09, jan.-jun. 1990.
_____. **Daqui até ali:** uma pesquisa escolar abrangente? Nº29, p.03, jan.-mar. 1986.
_____. **Espaço livro**. Nº55, p.05, jul.-set. 1993.
_____. **Importância da atividade de seleção na formação e desenvolvimento de coleções.** Nº41, p.10-11, jan.-mar. 1989.

_____. **Qualidade total: a nova aspiração do bibliotecário**. Nº53, p.11-13, jan.-mar. 1993.
_____. **V Encontro de Biblioteconomia do Vale do Paraíba**. Nº23/24, p.14, jul.-dez. 1984.
_____. **VII Encontro de Biblioteconomia do Vale do Paraíba**. Nº39/40, p.20-21, jul.-dez. 1988.
_____. **III Jornada Paulista de Biblioteconomia**. Nº31/32, p.02-03, jul.-dez. 1986.
ARECO, Maria Aparecida dos Santos; SOUZA, Maria Aparecida de; ARANTES, Jeanette Maria de Castro. **Turismo em Cunha**. Nº03/04, p.35-39, jul.-dez. 1979.
ARQUITETURA. Nº141-42, p.76-83, abr.-set. 2015.
ARRUDA, Alacir Gonçalves de. **Contemporaneidade:** uma abordagem ética da educação. Nº127, p.25-30, set.-dez. 2011.
ARTE Espacial. Nº06/07, p.29-30, abr.-set. 1980.
ASLONOV, Cyril. **A deseuropeização da paisagem linguística israelense, 1948-2000.** Nº120, p.10-17, 2010.
ASSIS, Francisco de; RODRIGUES, Leonardo Jurado. **Jornalismo e ética no cinema:** roteiros para uma discussão. Nº123, p.70-76, out.-dez. 2010.
ASSMANN, Hugo. **Prazer e ternura na educação**. Nº73, p.01, jul.-ago. 1998.
ASSUMPÇÃO, Clóvis. **Só tua mão de luva**. Nº54, 3ª capa, abr.-jun. 1993.
ASSUMPÇÃO, Pablo. **Fotografia e performance**: o retrato votivo em Juazeiro do Padre Cícero. Nº109, p.16-22, abr.-jun. 2007.
_____. **Irmãos Aniceto:** poesia oral. Cariri em som e performance. Nº87, p.47-54, jan.-mar. 2001.
AZEVEDO, Laïla Fleury de. **Da finitude e da esperança:** um estudo sobre a velhice em Clarice Lispector e Mia Couto. Nº121-22, p.20-26, abri-set. 2010.
_____. **Nha Zefa**. Nº143, p.18-19, out.-dez. 2015.
_____. **Seu Zé**. Nº143, p.20-21, out.-dez. 2015.
AZEVEDO, Maurício. **A primeira tese de Biblioteconomia no Brasil**. Nº17, 3ª capa, jan.-mar. 1983.
AZEVEDO, Silvia Maria. **Machado de Assis, entre o teatro e o conto**. Nº113, p.76-84, abri.-jun. 2008.

B

BANDEIRA, Manuel. **O bicho**. Nº41, 4ª capa, jan.-mar.1989.
BAPTISTA, Mayra Teixeira. **Interdisciplinaridade e educação**. Nº106, p.33-38, jul.-set. 2006.
_____. **Jogo teatral – um espaço de negociação**. Nº119, p.43-47, out.-dez. 2009.
BARBOSA, Alexandre de Oliveira. **Ruas**. Nº35/36, 2ª capa, jul.-dez 1987.
BARBOSA, Jair Alves. **Abolição**: "da necessidade de rever a história". Nº38, p.02-06, abr.-jun.1988.
_____. **Achegas às origens de Caçapava**. Nº45/46, p.02-05, jan.-jun.1990.
_____. **A atuação do intelectual, hoje**. Nº39/40, p.09, jul.-dez.1988.
_____. **Uma outra educação para uma escola diferente**. Nº34, 3ª capa, abr.-jun.1987.
_____. **"Tal dia é o meu batizado."** Nº47/48, p.10-16, jul.-dez.1990.
BARBOSA, Severino Antônio Moreira. **Algo.** Nº37, 2ª capa, jan.-mar. 1985.
_____. **Alguns temas da poesia de Regis de Morais**. Nº19, p.09-10, jul.-set. 1983.
_____. **Um animal sagrado**. Nº29, 2ª capa, jan.-mar. 1985.
_____. **Construir, o olhar, gestar e olhar (a fotografia como arte).** Nº42, p.04, abr.-jun.1989.
_____. **Felicidades**. Nº25, p.01, jan.1985.
_____. **As formas infinitas**. Nº47/48, p.08, jul.-dez. 1990.
_____. **Homenagem para Paul Klee**. Nº22, p.04,05, abr.-jun. 1984.
_____. **A matéria amada:** fragmentos. Nº21, p.24-25, jan.-mar. 1984.
_____. **Memórias de alegria – Rubem Alves (fragmentos de aula).** Nº23/24, p.12-13, jul.-dez 1984.
_____. **Mural para Maiakóvski, 65 anos depois**. Nº30, p.01, abr.-jun. 1986.
_____. **Poema Severino**. Nº137, p.12-14, abril-jun. 2014.
_____. **A poesia está em tudo, onde está a poesia?** Nº45/46, p.13, jan.-jun. 1990.
_____. **Quatro cantos**. Nº31/32, 2ª capa, jul.-dez.

1986.
_____. **As tramas do azul**. Nº17, p.01, jan.-mar. 1983.
_____. **Vida toda linguagem**. Nº27/28, p.03, jul.-dez. 1985.
BARBOSA, Vera Lúcia Piorno; OLIVEIRA, João Bosco Rodrigues de. **Arquivo de recortes de jornais, organização.** Nº16, p.24-25,out.-dez. 1982.
BARCELLOS, Marcos Cotrim de. **Em busca da "medida certa" ou como se esqueceu a arte de perder tempo.** Nº33, p.12-13, jan.-mar.1987.
BARRETO,Elisa. **Roseira Velha**. Nº18, 3ªcapa, abr.-jun.1983.
BARRETO, Luciana. **Aragem do sagrado, absoluto sertão**. Nº121-22, p.52-57, abril-set. 2010.
_____. **Entre os passos da paixão e o inferno de Dante:** transcendência e transfiguração em "Rútilo Nada" de Hilda Hilst. Nº117-18, p.93-99, abr.-set. 2009.
BARROS, Manoel de. **O livro das ignorâças.** Nº60, capa e 4ª capa, ago.-dez. 1994.
_____. Nº62, 4ª capa, mar.-jun.1995.
_____. **Poesia**. Nº61, capa e 4ªcapa, jan.-fev.1995.
BASILIO, Elcio Silva Nunes. **Dois discursos em conflto – Os narradores benjaminianos em Lavoura Arcaica**. Nº133, p. 46-51, abril-jun.2013
BASSANELLI, Hélio Rodrigues; SILVA, Chris Alves da. **Uso e aplicação das tecnologias educacionais no ensino da geografia no material didático da Rede Salesiana de Escolas (RSE) do ensino fundamental II (8º e 9º ano)**. Nº129, p.54-61, abr.-jum. 2012.
BASTAZIN, Vera. **Artifício e espontaneidade**: a dança escritural do conto Machadiano. Nº113, p.28-34, abr.-jun. 2008.
_____. **Literatura e mundo moderno:** armadilhas de um escritor. Nº125-126, p.110-116, abril-set. 2011.
_____. **Representação e Utopia:** três vozes femininas na literatura brasileira – Clarice Lispector, Hilda Hilst e Marina Colasanti. Nº131, p.78-83, out.-dez. 2012.
BASTIDE, Roger. **Os filhos do medo**. Nº137, p.37-39, abril-jun. 2014.
BASTOS, Maria Leonor de Castro. **"O menino mágico**": transcrição do discurso (de Rachel de Queiróz). Nº09, p.29-30, jan.-abr.1981.
_____. **"O resto é bagaço"**. Nº67, p.15-18, abr.-set.1980.
BASTOS, Wilson Lima. **Considerações em torno do budismo**. Nº45/46, p.20-21, jan.-jun.1990.
_____. **Intervencionismo na Rerum Novarum**. Nº51, p.20-21, jan.-jun.1992.
BASTOS FILHO. **A Lennon**. Nº23/24, p.01, jul.-dez.1984.
BATISTA LIMA, **As dicotomias no Grande Sertão:Veredas**. Nº 76, p. 47-51, dez 1998.
BAVAGNOLI, Claudia. **Caverna e cinema clássico**. Nº89, p.07-11, jul.-set., 2001.
BAZ REYES, Héctor Luis. **"Circe" o el encanto de la Viuda Negra:** un cuento de Julio Cortázar. Nº121-22, p.73-79, abril-out. 2010.
BAZ REYES, Héctor Luis; ROEFERO, Élcio Luís. **Casas y cláusulas en Clarice y Cortázar:** una puerta al inconsciente, la angustia y el llamado de los otros. Nº130, p. 73-81, jul.set. 2012.
_____. **Miradas y conflencias político-fiosófias en *Los miserables*, de Víctor Hugo**. Nº128, p.21-27, jan.-mar. 2012.
_____. **El sistema mundo moderno y las ciencias sociales:** crisis, desafíos y perspectivas. Nº129, P.45-49, abr.-jun. 2012.
_____. **Umbrales y congruencias modernas de los géneros literários**. Nº 124, p.21-25, jan.-mar. 2011.
BECKER, Nilza de Campos. **L'inquiétante étrangété chez Nadja, d'André Breton.** Nº121-22, p.42-46, abrilo-set. 2010.
_____. **Le tissage recommencé:** une lecture de Marguerite Duras. Nº131, p.95-103, out.-dez. 2012.
BELLINI,José Leoni, **O fabuloso mundo dos carros-de-bois e a beleza das juntas**. Nº29, p.11, jan.-mar. 1986.
_____. **Guimarães Rosa:** estrela da vida toda. Nº22, p.13, abr.-jun.1984.
BERALDO, Wilson João. **Roteiro de Vila Rica.** Nº18, p.07, abr.-jun.1983.
_____. **Roteiro de Vila Rica**. Nº43/44, 3ª capa, jul.-dez.1984.
BERGAMIN, Cláudia Regina. **Deuses do Olimpo e manos da periferia**. Nº 104, p.07-11, jan.-mar. 2006.
BERNARDES, Lígia. **Linguagem Caipira**. Nº82/83, p.89-95, jan-jun. 2000.
BERTIN, Luis, Jorge Cláudio; SILVA, José Ari da;

O poeta de "EUS". Nº 34, p. 04-09, abr.-jun. 1987.
BERTOLONI, José Plínio Camanho. **O moderno como decadência**. Nº54, p.07-09, abr.-jun. 1993.
BERTUSSI, Lisana. **Conto popular e história regional no Rio Grande do Sul**. Nº 87, p.23-30, jan.-mar. 2001.
BEZERRA, Gildes. **Cantações de Gildes Bezerra**. Nº 75, 3ª-4ª capas, nov. 1998.
BIASI, Ana Teresa. **Silência**. Nº37, p.03, jan.-mar. 1988.
BIBLIOTECA Conde Moreira Lima. Nº35/36, p.16, jul.-dez.1987.
A BIBLIOTECA do IST e da FATEA em destaque. Nº31/32, p.15, jul.-dez.1986.
BOBADILHA, Denise. **XXIV Bienal de São Paulo. Isto é arte, você sabe dizer por quê?** Nº75, p.01, nov. 1998.
BOLINA, Marly. **Editorial: à FATEA**. Nº79, p.01, jul.-set.1999.
_____. **Manifesto 84**. nº 23/24, p.24, jul.-dez1984.
BORGES, Gabriela. **Bienal, Brasil século 20:** uma reflexão sobre a arte brasileira. Nº59, p.07-08, maio-jul. 1994.
BORGES, Jorge Luís. **Instantes**. Nº50, p.01, jul.-dez.1991.
BOROWSKI. Cristiane. **Antropofagia ontem e hoje**. Nº. 102, p.16-18, abri.-jun. 2005.
_____. **A cognição como ciência**. Nº121-22, p.99-103, abril-set. 2010.
_____. **Notas sobre Marguerite Yourcenar ou "Tratados sobre o vão combate."** Nº117-18, p.75-77, abr.-set. 2009.
_____. **Proximidades:** reflexões sobre as apropriações do escultórico pela fotografia. Nº128, p.28-35, jan.-mar. 2012.
BOTELHO, Joaquim Maria Guimarães. Águas Fundas. Nº 65, p.02-03, abr.-maio.1996.
BOTELHO, Joaquim Maria Guimarães. **Botelho**. Nº141-42, p.05, abr.-set. 2015.
_____. **Nos tempos da Baruel**. Nº137, p.44-46, abril-jun. 2014.
_____. **Literatura apócrifa na Internet:** um desserviço à língua e à nacionalidade**.** Nº 97, p.32-35, jul-set. 2003.
_____. **Madison, uma cidade-escola**. Nº13/14, p.18-19, jan.-jun.1982.
_____. **A missão de Ruth**. Nº137, p.28-30, abril-jun. 2014.
_____. **Ruth Guimarães da palavra franca**. Nº137, p.06-08, abril-jun. 2014.
_____. **Zizinho foi um poeta e viveu poeticamente**. Nº141-42, p.06-08, abr.-set. 2015.
BOTELHO, José. Ver BOTELHO NETO, José.
BOTELHO, Júnia. **Caderno de viagens.** Nº51, p.10, jan.-jun. 1992.
_____. **José Botelho Neto biografia**. Nº141-42, p.14-17, abr.-set. 2015.
_____. **Um tal de Zé**. Nº141-42, p.09-13, abr.-set. 2015.
_____. **Veneza dos labirintos.** Nº51, p.10, jan.-jun. 1992.
BOTELHO NETO EM PRETO E BRANCO. Nº141-42, P.18-30, abr.-set. 2015.
BOTELHO NETO, José. **Diz que vem**. Nº41, p.08-09, jan.-mar. 1989.
BOTELHO NETO, José. **Figueira do vale.** Nº22, p.14-19, abr.-jun.1984.
_____. **Figureiros de Taubaté**. Nº67, p.12-15, jan.-mar. 1997 .
_____. **Fotografia o Vale fez sua exposição.** Nº12, p. 16-17, nov-dez.1981.
BOTELHO NETO, José; SÁ, Olga de. **Dança das formas. Boanerges**. Nº21, p.12-23, jan.-mar.1984.
BOTSEN, Ercena. **Notícias do Oeste:** Getulina. Nº57, 2ª capa, jan.-fev.1994.
BOVO, Airton. **Poesias.** Nº79, 3ª capa, jul.-set. 1999.
BRAGA, Guido. **Exposição realizada na Fazenda Boa Vista**. Nº15, 2ª capa, jul.-set.1982.
BRANCO, Maria Rita Siqueira. **A teologia e o homem... que caminha**. Nº03/04, p.19, jul.-dez.1979.
BRANDÃO, Antônia Marisa Rodrigues. **A Bela e a Fera e Belinda e o Monstro.** Nº134, p.12-16, jul.-set. 2013.
_____. **O mito na novela *A Confisão de Lúcio*, de Mário de Sá-Carneiro:** uma leitura analógica. Nº125-126, p.65-69, abril-set. 2011.
BRASALINI, Glauco. **O cinema nacional e Amácio Mazzaropi**. Nº82/83, p.54-61, jan-jun. 2000.
BRASIL, Aléxia. **Cordel:** imaginação, imagem e integração. Nº109, p.33-38, abr.-jun. 2007.
BREGALDA, Tarcísio. **Enigma do nada**. Nº 104, p.17, jan.-mar. 2006.

_____. **Inventário das lembranças**. Nº119, p.48-4ª capa, out.-dez. 2009.
_____. **Manoel de Barros (um encantador de palavras no seu nascedouro)**. Nº128, p.61-64, jan.-mar. 2012.
_____. **O que ficou**. Nº117-18, 4ª capa, abr.-set. 2009.
_____. **Sabor de quero mais**. Nº108, p.09, jan.-mar. 2007.
BRITO, Ênio. **Pelotas, uma escravista**. Nº106, p.18-20, jul.-set. 2006.
_____. **Perspectivas para o educador cristão na modernidade**. Nº63, p.18-23, jul.-dez 1995.
_____. **A casa de Montesuma e a escravidão**. Nº 92, 3ª capa, abr.-maio 2002.
_____. **O desejo que remete ao mistério.** Nº. 102, p.01-03, abri.-jun. 2005.
_____. **A face negra do Paraná**. Nº 99, p.05-09, jan.-jun. 2004.
_____. **A família paulista nos setecentos**. nº 85, p.32-3 capa, out.-nov. 2000.
_____. **Um mapa para o estudo da família colonial.** Nº 84, p.02-03, jul-set. 2000.
_____. **Memoralistica involuntária:** os testamentos. nº96, p.07-08, abr.-jun. 2003.
_____. **Recife escravocrata**. nº93, p.11-13, jun.-out. 2002.
_____. **Recuperando a voz dos escravos matogrossenses**. Nº 88, p.30-32, abr-jun. 2001
_____. **Religião: novos cenários**. Nº75, p.02-07, nov. 1998.
_____. **O símbolo:** chave do diálogo entre culturas. Nº114, p.14-16, jul.-set. 2008.
BRITO, Ênio José da Costa VER BRITO, Ênio.
BRITO, Natália Amélia de, **Educação:** razão, sensibilidade e esperança. Nº78, p.12-15, abril-jul. 1999.
BRITO, Paulo Marcos Falco de. **A conquista da liberdade**. Nº108, p.23-28, jan.-mar. 2007.
BRITO BROCA. **Prefácio**. Nº 70, p. 04-05, edição especial, 1997.
BUORO, Ana Amélia Bueno. **Arte se ensina? Arte se aprende?** Nº64, p.07-09, jan.-mar. 1996.
_____. **Bienal também para crianças**. Nº66, p.01, jun.-dez 1996.
_____. **Entre imagens e paixões:** entrando na 24 Bienal de Artes. Nº77, p.15-17, jan.-rnar.1999.
BYRD, Elizabeth. **O segredo do coração gentil**. Nº18, p.12-13, abr.-jun. 1983.

C

CABARITE, Shirley; REIS, Ivan D. Oliveira; SILVA, Katcilene Vieira da. **A gíria no cotidiano escolar adolescente.** Nº116, p.25-28, jan.-mar. 2009.
_____. **Intertextualidade**. Nº49, 3ª capa, jan.-jun.1991.
_____**. A metalinguagem nacionalista de Monteiro Lobato:** herança dos gramáticos brasileiros**. Nº93, p.38-40**, jun.-out. 2002.
CABRAL, Geraldo Marcondes. **O Vale no tempo da corte de Dom João**. Nº26, p.22-24, abr.-jun. 1985.
CAMAÑO, José Ernesto; DÍAZ, Martha Susana; **La venganza de Orestes:** ¿Contingencia o destino? Nº129, p.10-16, abr.-jun.2012.
CAMARA, Dom Hélder. **Desde a mais tenra infância**. Nº12, p.05, nov.-dez.1981.
_____. **Invocação à Mariana**. Nº38, p.01, abr.-jun.1988.
CAMARA, Elisabete Vieira. **À deriva da existência**: Clarice Lispector e Virginia Woolf. Nº111, p.54-59, out.-dez. 2007.
CAMARGO, Conceição Borges Ribeiro. **Arqueologia de Aparecida**. Nº09, p.22-23, jan.-abr. 1981.
_____. **Doce de Baú**. Nº17, p.02-03, jan.-mar.1983.
_____. **Os escravos de Nossa Senhora Aparecida**. Nº42, 3ª capa, abr.-jun. 1989.
_____. **Euclides da Cunha em Aparecida do Norte**. Nº03/04, p.09-13, jul.-dez.1979.
_____. **Fada**. Nº13/14, p.41, jan.-jun.1992.
_____. **O lagarto dourado**. Nº18, p.02, abr.-jun.1983.
_____. **Passarela.** Nº45/46, 3ªcapa, jan.-jun.1990.
_____. **Paulo Camilher Florençano In Memoriam**. Nº38, p.06, abr.-jun. 1988.
CAMARGO, Jefferson. **A crítica feminista de Virgínia Woolf**. Nº117-18, p.70-74, abr.-set. 2009.
CAMPANELLA, Carlos Luiz.

Poemas. Nº21, p.12, jan. -jun. 1979.
CAMPANHA da Fraternidade - 1985. Nº25, 2ª capa, jan.-mar.1985.
CAMPANHA da Fraternidade 1986 - A agricultura brasileira. Nº29, p.08, jan.-mar.1986.
CAMPANHA da Fraternidade 1986 - Declaração solene dos povos indígenas do mundo. Nº29, p.21, jan.-mar.1986.
CAMPOS, Celeste. **Teresa, andarilha de Deus:** as Fundações. Nº132, p.49-56, jan.-mar. 2013.
CAMPOS, Flávia Danila Ramalho de. **Brasil, 29 ele março de 2000**. Nº84, p.01, jul-set. 2000.
CANTINA D'Arte e Biblioteca - Instituto Santa Teresa. Nº51, 3ª capa, jan.-jun.1992.
CARA, Salete de Almeida. **A crônica ficcional de Machado de Assis**. Nº113, p.63-69, abr.-jun. 2008.
CARDOSO, Elisabeth da Penha. **Marcas do feminino na prosa de Lúcio Cardoso**. Nº124, p.09-13, jan.-mar. 2011.
_____. **Miudezas temporais em Inácio, de Lúcio Cardoso**. Nº107, p.17-21, out.-dez. 2016.
_____. **Seres predestinados ao mal:** as personagens femininas e a família na prosa de Lúcio Cardoso. Nº121-22, p.121-122, abril-set. 2010.
_____. **Temas de amizade e literatura nas missivas de Lúcio Cardoso e Clarice Lispector**. Nº111, p.60-66, out.-dez.2007.
CARDOSO, Haydeé Dourado de Faria. **Comunicação na avenida:** as origens do samba. Nº 94, p.16-21, nov.-dez. 2002.
CARELI, Deise. **Pedra**. Nº 98, p.29-35, out.-dez., 2003.
CARNIELLO, Mônica Franchi. **Imagem da cidade**: representação iconográfia do município de São José dos Campos-SP em ambiente virtual. Nº127, p.54-64, set.-dez. 2011.
CARNIELLO, Mônica Franchi; SANTOS, Moacir José dos. **Limites do acesso ao consumo como estratégia de desenvolvimento no Brasil**. Nº140, p.91-104, jan.-mar. 2015.
CARREIRO, Maria Nazaré Gomes. **A música na pré-escola**. Nº25, p.18-23, jan.-mar. 1985.
_____. **Vivendo a música na escola**. Nº22, p.09, abr.-jun.1984.
CARTAS A MÁRIO DE ANDRADE. Nº137, p.50-53, abril-jun. 2014
CARVALHO, Aurélio M. de, et alii, **Biblioteca infantojuvenil**. Nº11, p.09-14, ago.-out.1981.
CARVALHO, Cleuza Martins de. **Angélica**. Nº85, p.30-32, out,-nov., 2000.
_____. **A arte das mandalas**. Nº 104, p.23-25, jan.-mar. 2006.
_____. **A Arte de Paulino**. Nº 100, p.22-25, jul.-dez 2004
_____. **A arte de Paulino Da Luz**. Nº112, p.34-35, jan.-mar. 2008.
_____. **Avaliação**. Nº47/48, p.06, jul.-dez 1990.
_____. **Batalhas em Grande Sertão Veredas: uma leitura mítica**. Nº99, p. 26-34, jan.-jun. 2004.
_____. **100 -A Magia do nascimento**. Nº 100, p.30-32, jul.-dez 2004
_____. **A chave - Carlos Drummond de Andrade**. Nº62, p.04-05, mar.-jun. 1995.
_____. **"Desenredo".** nº 54, p.02-03, abr.-jun. 1993.
_____. **Etiqueta**. Nº61, 3º capa, jan.-fev. 1995.
_____.**Exercícios desentir**.Nº21, p.13, jan.-jun.1979.
_____. **Nas fendas da vida**. Nº13/14, p.06, jan.-jun., 1982.
_____. **Imemorados – Maria Aparecida Machado**. Nº112, p.20-27, jan.-mar. 2008.
_____. **Mandalas – Glorilza**. Nº112, p. 13-15, jan.-mar 2008.
_____. **1992- Os Sertões - 2002- Cidade de Deus. Civilização e Barbárie nas duas obras estudadas**. Nº95, p. 29-33, jan.-mar. 2003.
_____. **Pedagogia do caminho**. Nº132, p.57-60, jan.-mar. 2013.
_____. **Poemas.** Nº15, 2ª capa, jul.-set.1982.
_____. **O que revelam os manuscritos de João Guimarães Rosa**. Nº76, p.62-66, dez. 1999.
_____ **São Benedito:** rogai por nós! Nº38, p.14, abr.-jun.1988.
CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. **Xilogravura e Idade Média**. Nº62, p.08-11, mar.-jun.1995.
_____. **Patativa do Assaré:** memória e poética. Nº 79, p.12-15, jul.-set. 1999.
_____. **O Rondó romântico e a tradição popular**. Nº 87, p.36-39, jan.-mar. 2001.
CARVALHO, Gilmar de. **O ponto do bordado**. Nº109, p.46-49, abr.-jun. 2007.
CARVALHO, Luzia Alves de. **Do princípio do**

prazer ao princípio de realidade: a construção dos limites. Nº 67, p. 02-03, jan.-mar. 1997.
CARVALHO, Marcio Marconato de. **De Cronos ao claustro:** imagens da velhice em Clarice Lispector e Mia Couto. Nº111, p.72-75, out.-dez. 2007.
_____. **Gêneros do discurso no contexto da mídia digital**. Nº105, p.11-15, abr.-jun. 2006.
_____**. O último encontro com Clarice**. Nº121-22, p.109-120, abril-set. 2010.
CARVALHO, Maria Angélica de Oliveira. **Quatro operações sem dor.** Nº11, p.26, ago.-out.1981.
CARVALHO, Marlene Mariano. **Basílica Menor de São Benedito**. Nº98, p.20-24, out.-dez. 2003.
CARVALHO, Vicente de Jesus. **Reflexões de um extensionista**. Nº02, p.14-15, jan.-jun.1979.
CARTA de defesa do patrimônio ambiental do Vale do Paraíba. Nº12, p.03, nov.-dez.1981.
CARTA de defesa do patrimônio cultural e ambiental de Silveiras. Nº18, p.14-15, abr.-jun.1983.
CARTA de Seattle ao presidente dos EUA Franklin Pierce. Nº12, 3ª capa, nov.-dez.1981.
CASALDÁLIGA, Pedro. **Reflexões de D. Pedro Casaldáliga**. Nº68, p.01, abr.-jun.1997.
CASTELLI, Chantal. **Considerações sobre o papel do narrador em cara-de-bronze, de Guimarães Rosa**. Nº76, p.08-16, dez.1998.
CASTELLO BRANCO, Lenizza. **Machado e a música**. Nº113, p.51-53, abr.-jun. 2008.
CASTRO, Maria de Lourdes Sena de. **Os tabus alimentares**. Nº01, p.15-16, out.-dez.1978.
CASTRO, Roque de. **Brinquedos da minha rua**. Nº50, p. 06-07, jul.-dez 1991.
CATELHANO, Valdete Júlio de Carvalho; JORDÃO, Teresa Cristina. **A educação a distância encurtando distância**. Nº108, p.10-17, jan.-mar. 2007.
CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves**. Cultura como texto**. Nº97, p.01-06, jul.-set. 2003.
_____. **Vale do Amanhecer:** aspectos de uma cultura e de uma religiosidade populares. Nº87, p.40-46, jan.-mar. 2001.
_____. **Vilela e o Kitsch do Vale do Amanhecer**. Nº119, p.32-35, out.-dez. 2009.
CAVALCANTI, Maria Neuma B. **Acervo de Guimarães Rosa no IEB**. Nº76, p. 60-61, dez 1989.
CAVIQUIOLO, Suelen Christine; QUELUZ, Gilson Leandro. **Representação e cultura material no Design dos artefatos do transporte coletivo de Curitiba**. Nº140, p.37-46, jan.-mar. 2015.
CEBOTAREU, Eleonora. **Economia Doméstica e promoção humana**. Nº35/36, p.09-12, jul.-dez.1987.
CEM Anos de Cinema. Nº64, p.01, jan.-mar.1996.
CENTRO Eletrônico de Idiomas. Nº01, p.08, out.-dez.1978.
CERTIDÃO de nascimento. Nº0, p.01, ago.-set. 1978.
_____. Ângulo Nº 100 relembra seu nascimento em agosto de 1978. Nº 100, p.01-02, jul.-dez 2004
CÉSAR, Ana Maria Roux Valentin Coelho; SIGAUD, Jeanette Marcondes. **Hábitos de estudo**. Nº0, p.19-20, ago.-set. 1978.
CÉZAR, Ligia Sagio. **Lidando com imagens na educação:** desafios e perspectivas. Nº105, p.34-40, abr.-jun. 2006.
CHAGAS, Carlos Edson. **A árdua trajetória do negro na conquista de seus direitos**. Nº38, p.08, abr.-jun. 1988.
CHAGAS, Generia. **A função social dos hackers**. Nº95, p.12-15, jan.-mar. 2003.
CHAIM, Petreya C. **Coisas de poeta**. Nº66, p.16-20, jul. -dez. 1996.
CHALITA, Gabriel Benedito Isaac. **O perfil político moderno**. Nº52, 2ª capa, jul.-dez. 1992.
_____. **A política provinciana no Vale do Paraíba**. Nº50, 2ªcapa, jul. -dez. 1991.
_____. **Província 50 anos.** Nº70, p.15-16, número especial, 1997.
_____. **Ruth Guimarães:** a entusiasta. Nº65, p.19-21, abr.-maio 1996.
CHALITA, Gabriel Ver CHALITA, Gabriel Benedito Isaac.
CHARLES CHAPLIN. Nº64, capa e 4ª capa, jan.-mar.1996.
CHARON, Jean-Emile. **Deus elétron**. Nº23/ 24, p.02-05, juL-dez 1984.
CHINELLATO, Thaís Montenegro. **Iconografia do estranhamento:** alegorias de uma pintura do século XVII. Nº121-22, p.80-90, abril-set. 2010.
CIDRAES, Alberto. **A saga do antigo matadouro**. Nº51, p.14-15, jan.-jun.1992.
CIPRO, Edílio. **Rancho da Picuta**. Nº04, 3ª capa, jan.-mar.1989.
CIRANDA Poética. Nº22, 2ª capa, abr.-jun.1984.
OS CORAÇÕES perversos. Nº15, p.16-17, jul.-

set.1982.
COELHO, Maria Eunice Machado. **Dos limites da liberdade**. Nº26,3ª capa, abr.-jun.1985.
_____. **Era uma vez quadrápolis**. Nº29, p.29, jan.-mar.1986.
_____. **O homem:** animal racional? Nº17, p.22, jan.-mar.1983.
_____. **Reflexões sobre o tempo**. Nº13/14, p.08-09, jan.-jun.1982.
_____. **Meditando sobre a beleza estética**. Nº02, p.08-12, jan-jun.1979.
_____. **Da relatividade das coisas (ou da harmonia dos opostos).** Nº31/32, p.01, jul.-dez. 1986.
_____. **Tudo fluí como um rio**. Nº25, p.14-17, jan.-mar. 1985.
COLA, César. **Platão e a arte**. nº96, p.23-26, abr.-jun. 2003.
_____. **Roma - Cenas - Fotografias. Antônio Cozzuol**. Nº93, p.05-07, jun.-out. 2002.
COLAR, Denise. **Portinari & Rivera:** dois artistas; um objetivo. Nº110, p.35-42, jul.-set. 2007.
COLASSANTI, Marina. **Eu sei, mas não devia**. Nº53, p.01, jan.-mar. 1993.
A CONTRIBUIÇÃO do Economista Doméstico para o desenvolvimento nacional. Nº25, 3ª capa, jan.-mar. 1985.
CORDEIRO, Xênia Lacerda. **Produção dos registros do conhecimento:** uma introdução ao estudo de editoração. Nº35/36, p.13, jul.-dez.1987.
CORREA, Maria das Graças. **Bibliotecas do município de Lorena**. Nº10, p.0 8-11, mar.-jul.1981.
CORRESPONDÊNCIA para Ângulo. Nº30, p.14, abr.-jun. 1986.
CORTAZAR, Júlio. **Las barbas del diablo**. Nº02, p.33-40, jan.-jun. 1979.
_____. **Instruções a John Howell.** Nº03/04, p.20-23, jul.-dez.1979.
COSTA, Antonio Carlos Gomes da. **Meninas da vida**. Nº42, p.02-04, abr.-jun.1989.
COSTA, Érick Gontijo. **O arquipélago da insónia e a impossibilidade de morrer**. Nº125-126, p.127-131, abril-set. 2011.
_____. **A cura da escrita:** Maria Gabriela Llansol e a psicanálise. Nº131, p.72—77, out.-dez.2012.
_____. **Escrever, dosar o amor:** a textualidade de Maria Gabriela Llansol**.** Nº117-18, p.46-49, abr.-set. 2009.
COSTA, José Cláudio Mota da. **Novas formas do conto:** uma breve discussão a partir das ministórias de Dalton Trevisan. Nº143, p.13-17, out.-dez. 2015.
COSTA MANSO, Sônia M. **A propósito de um inventário**. Nº31/32, p.16, jul.-dez.1986.
_____. **9º Simpósio de História do Vale do Paraíba**. Nº38, 3ª capa, abr.-jun. 1988.
_____. **O V Simpósio de História do Vale do Paraíba**. Nº06-7, p.01, abr.-set.1980.
COUPÉ, Benedito Dubsky. **Balé de pedra- sabão**. Nº19, 2ª capa, jul.-set.1983.
_____. **"Copo d'água", fervidas, pinga, caninha, foguetório e muita música**. Nº49, p.16--24, jan.-jun.1991.
_____. **A matriz de Santo Antônio de Guaratinguetá**. Nº18, p.18-23, abr.-jun.1983.
_____. **Presépios**. Nº23/24, p.05-07, jul.-dez. 1984.
_____. **Três momentos barrocos na catedral de Santo Antonio**. Nº79, p.08-11, jul.-set.
1999.
COUPÉ, Maria Aparecida Nogueira; COUPÉ, Benedito Dubsky. **Você negaria um cavalo a São Benedito?** Nº 12, p.08-15, nov.-dez. 1981.
COUTINHO, Eduardo F. **O "Logos" e o "Mythos" no universo narrativo de Grande sertão: veredas**. Nº115, p.58-65 , out.-dez 2008.
COUTINHO, Olga. **A semiose do espelho**. Nº59, p.09-12, maio-jul.1994.
CREELEY, Robert. **O cesto de peixes**. Nº69, p.22-3ª capa, jul.-set.1997.
CRISTAL de poemas. Nº29, p.13, jan.-mar.1985.
CRUZ, Angelo Calo Monteiro da. **O bibliotecário aqui e acolá.** Nº26, p.18-19, abr.-jun.1985.
CUNHA, Cilaine Alves. **Peregrinações da ironia romântica de Machado de Assis**. Nº113, p.35-43, abr.-jun. 2008.
CRUZ, Renato de Araújo. **Errância e escrita: uma leitura das definições em A paixão segundo G.H.** nº111, p.98-104, out.-dez. 2007.
CUBILLOS, Ximena Celia Méndez. **Velas solares:** o futuro da exploração do espaço. Nº129, p. 62-68, abr.-jun. 2012.
CULTURA Popular. Nº141-42, p.64-75, abr.-set. 2015.

CUNHA: a arte milenar de mexer com a argila. Nº69, 2ªcapa, jul.-set.1997.

CUNHA, Betina Ribeiro Rodrigues da. **Vergílio Ferreira e Clarice Lispector:** tessituras temáticas na narrativa contemporânea. Nº130, p.118-123, jul.-set. 2012.

CUNHA, Eloisa. **Martina**. Nº3 1/32, 2ª capa, jul.-dez.1986.

CUNHA, Francine; DIAS, Cledenir. **Imagens e palavras:** reminiscências de um corpo ausente. Nº129, p.40-44, abr.-nov. 2012.

CUNHA, João Manuel dos Santos. **"Amores expressos":** nacionalismos supressos? Nº131, p.07-18, out.-dez. 2012.

CUNHA, Maria Isabel Bastos; DIAS, Maria Heloísa Martins. **O papagaio Curupaco e a ausência da parolagem.** Nº17, p.26-32, jan.-mar.1983.

CURADO, Maria Eugênia; REZENDE, Menira Abreu Curado de. **Literatura e modernidade:** uma leitura da narrativa Nhola dos Anjos e a cheia do Corumbá, de Bernardo Élis. Nº136, p.12-17, jan.-mar. 2014.

CURVELLO, Aracy. **A Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, é uma guardiã da memória nacional**. Nº33, p.06, jan.-mar. 1987.

CURY, Sônia Furquirn Goulart. **São Paulo:** minha cidade. Nº62, 2ª capa, mar.-jun.1995.

D

DAGNINO, Renato. **O que é o PLACTS (Pensamento Latino-americano em Ciência, Tecnologia e Sociedade)?**. Nº140, p.47-62, jan.-mar. 2015.

DAMANTE, Hélio**. Saudades do Potim**. Nº 54, p.16, abr-jun., 1993.

D'ANGELO, Biagio. **Circe y otros sortilegios narrativos:** un diálogo tematológico entre Julio Cortázar y Césare Pavese. Nº130, p.41-48, jul.-set. 2012.

_____. **A (des)ordem natural das coisas:** o "livro total" de António Lobo Antunes. Nº125-126, p.132-135, abril-set. 2011.

DANTAS, Maria Luzia**. Características do pensar tipicamente filosófico**. Nº 104, p.05-06, jan.-mar. 2006.

_____**. Desafio**. Nº97, 3ª capa, jul-set. 2003.

_____. **Houve uma filosofia abstraída da teologia cristã na Idade Média?** Nº105, p.41-43, abr.-jun. 2006.

_____. **Do pensamento originário ao pensamento metafísico**. Nº103, p.56-51, jul.-dez., 2005.

_____. **Primeiros ruídos da manhã.** Nº102, p.19, abri.-jun. 2005.

_____. **Príncipes virtuosos**. Nº 94, p.24-32, nov.-dez. 2002.

_____. **A Psyché em Homero e Heráclito**. Nº96, p.32-39, abr.-jun. 2003.

_____. **Superação da metafísica em Heidegger**. Nº107, p.33-38, out.-dez. 2006.

_____. **Talismã**. Nº 99, 3ª capa, jan.-jun. 2004.

DARIN, Leila Cristina de Meilo. **O leitor inacessível**. Nº49, p.08-09, jan.-jun., 1991.

DEBS, Sylvie. **La represéntation du "sertanejo" dans la littérature et au cinéma:** de la dimension régionale à la projection nationale. Nº109, p.53-64, abr.-jun. 2007.

X SIMPÓSIO de História do Vale do Paraíba. Nº43/44, p.09, jul.-dez.1989.

XII FESTIVAL de Poesias - Instituto São José. Nº64, p.05-06, jan.-mar.1996.

XVI FESTIVAL Estadual de Teatro Amador de 20 a 22 de agosto. Nº01, p.12, out.-dez.1978.

XIII CONGRESSO Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação. Nº18, 2ª capa, abr.- jun.1983.

DECLARAÇÃO sobre o ambiente humano - Conferência de Estocolmo. Nº37, 3ª capa, jan.-mar. 1988.

DEDICATÓRIAS. Nº137, p.92-93, abril-jun. 2014.

DELGADO, Peralva de Miranda. **Vida universitária, novos horizontes**. Nº0, p.03-06, ago.-set. 1978.

DE MENINA espeloteada e petulante à romancista benquista pelo público e elogiada pela crítica. Nº137, p. 09-11, abril-jun. 2014.

DER-OHANNESIA, Nadia. **Travel, Permanence and Identity in Cristina Garcia's Dreaming in Cuban and Jamaica Kincaid's Lucy**. Nº131, p.84-95, out.-dez. 2012.

DESBUROCRATIZAÇÃO. Nº09, p.17-18, jan.-abr. 1981.

DIAFÉRIA, Lourenço. **Paraíba Tietê**. Nº05, p.01, jan.-mar.1980.
"DIA dos meus anos...". Nº 100, p.35-36, jul.-dez 2004.
DIAS, Cledenir; CUNHA, Francine. **Imagens e palavras: reminiscências de um corpo ausente**. Nº129, p.40-44, abr.-nov. 2012.
DIAS, Daise Lilian Fonseca. **O morro dos ventos uivantes e Corações migrantes:** releituras de arquivos coloniais e pós-coloniais. Nº130, p.55-64, jul.-set. 2012.
DIAS, Maria Heloísa Martins. **O erro trágico de Cathy em O morro dos ventos uivantes, de Emily Brontë**. Nº117-18, p.23-31, abr.-set. 2009.
_____. **"Iniciação":** reflexos partidos entre o real, a linguagem e a imagem. Nº130, p.49-54, jul.-set. 2012.
_____. **O Mestre, de Ana Hatherly:** uma insólita aprendizagem. Nº125-126, p.98-105, abril-set. 2011.
DIAS, Maria Zeli Chaves. **Eu fui ao Amazonas!** Nº77, p.18-21, jan.-mar. 1999.
DIAS, ViIma J. B. **A problemática do kitsch**. Nº25, p.24, jan.-mar.1985.
DÍAZ, Martha Susana; CAMAÑO, José Ernesto. **La venganza de Orestes: ¿Contingencia o destino?** Nº129, p.10-16, abr.-jun.2012.
DI DOMENICO, Hugo. **Ensaio em linguística**. Nº23/24, p.16-17 ,jul.-dez. 1984.
_____. **A variante Tabebaté**. Nº37, p.04-05, jan.-mar.1986.
DIOGO, Angela Maria Coli de Souza. **Cinema Vitória**. Nº98, p.43-48, out.-dez 2003.
O DIREITO de chorar. Nº60, p.15, ago.-dez 1994.
DINIZ NETO, Artur. Ângulo obtuso: sexo. Nº05, p.05-08, jan.-mar. 1980.
_____. **Arthur Moreira Lima em Lorena**. Nº18, p.24-25, abr.-jun. 1983.
_____. **Ciência, iluminação e solidão**. Nº 94, p.22-23, nov.-dez. 2002.
_____. **"O diploma é apenas o símbolo".** Nº17, p. 24-25, jan.-mar. 1983.
_____. **E...E...E...CO...O... OS...** Nº34, p. 01, abril-jun., 1987.
_____. **Garcia Lorca, ou a morte num "dia perpétuo".** Nº103, p.11-13, jul.-dez., 2005.
_____. **O homem mutante**. Nº91, p08-09, jan.-mar. 2002.
_____. **Meu anti ser**. Nº13/14, p.41, jan.-jun. 1982.
_____. **O mistério do perfume**. Nº08, p. 27-32, out.-dez, 1980.
_____. **Natureza e amor. Nº93, p.**03-04, jun.-out. 2002
_____. **Natureza e onisciência**. Nº99, p.03-04, jan.-jun. 2004.
_____. **Ao neo-jornalista**. Nº97, p.07-08, jul-set. 2003.
_____. **Platão e o conhecimento.** Nº104, p.37-39, jan.-mar., 2006.
_____. **A tirania da inteligência**. Nº. 102, p.14-15, abri.-jun. 2005.
_____. **A unicidade da ciência**. Nº96, p.09-10, abr.-jun. 2003.
_____. **A unicidade do universo**. Nº89, p.21-22, jul.-set., 2001.
DOM HELDER: o "Dom dos pobres". Nº 79, p.30-32, jul.-set. 1999.
DOMINGOS, Bianca Siqueira Martins; RIBEIRO, Rosinei Batista; MELO, Adilson da Silva; **Elementos teóricos para uma análise interdisciplinar de produção artesanal**. Nº140, p.08-14, jan.-mar. 2015
DOMINGUES, Armonia Gimenes de Salvo. **A Carlos Drummond de Andrade**. nº96, p.06, abr.-jun. 2003.
DRUMOND, Josina Nunes**. A comédia de costumes:** o consuetudinário e a sátira social em Molière. Nº135, p.54-61, out.-dez. 2013.
_____. **Ecos do Sertão:** Sertões Vozes do árido, do semiárido e das veredas. Nº134, p.32-35, jul.-set. 2013.
_____. **Obras e Dobras:** as fronteiras de Lotmann e as dobras de Deleuze na travessia de Grande Sertão: Veredas**.** Nº100, p.37-46, jul.-dez 2004.
DUARTE, Eunice de Castro; MIRANDA, Helena de Fátima; NOGUEIRA, Maria Teresa Silva**. Educação de base é a primazia da biblioteca**. Nº25, p.04-06, jan.-mar.1985.
DUARTE, Lélia Parreira. **Miguilim, de "Campo geral":** testemunho e criatividade. Nº115, p.86-103, out.-dez. 2008
DUCLOS, Nei. **Olga Savary, senhora das águas**. Nº42, p.15, abril-jun. 1989.
DUGNANI, Patrício. **Azulejaria luso-colonial**. Nº

84, p.14-18, jul-set. 2000.
_____. **Com Jim Morrison "live let pie".** Nº103, p.08-10, jul.-dez., 2005.
_____. **Pessoa encontra Calvino**. Nº 91, p.21-23, jan.-mar. 2002.

E

EDITORIAL. Nº71, p.01, jan.-mar. 1998.
EDUARDO, Antonio. **Uma abordagem do piano brasileiro no século XX**. Nº84, p.12-13, jul.-set. 2000
EDUCANDO o médico humanista. Nº02, p.41-44, jan.-jun. 1979.
ESCOLINHA de Arte. Nº01, p.22-23, out.-dez. 1978.
ESCOLINHA de Arte. Nº08, p.20, out.-dez.1980.
ESCRITOS e Poesias das Esculturas e Poesias das Fotos. Nº141-42, p. 97-112, abr.-set. 2015.
ENSINO Superior - Lorena. Nº01, p.16, out.-dez. 1978.
ENTREVISTA de Olga Savary. Nº30, p.10-11, abr.-jun.1986.
EU, Maria Selma de Jesus operária e cristã. Nº37, p.01, jan.-mar.1988.
EUNICE, Maria. **Apeiron**. Nº37, 2ª capa, jan.-mar.1988.
EUNICE, Maria. **Apeiron. Desagravo**. Nº12, p.04, nov.-dez.1981.
EVANGELISTA, José Geraldo. **Péricles Eugênio da Silva Ramos**. Nº80, p.13-15, out.-dez.1999.
_____. **As raízes da miséria**. Nº38, p.07, abr.-jun.1988.
EXPOSIÇÃO de cerâmica e moçambique. Nº11, p.15-16, ago.-out.1981.
EXPOSIÇÃO de Guido Machado Braga. Nº15, 2ª capa, jul.-set. 1982.
EXPOSIÇÃO do dia do índio - Instituto Santa Teresa - Lorena. Nº13/14, p.17, jan.-jun.1982.
EXPOSIÇÃO do Léo. Nº16, p.06-07, out.-dez.1982.
EXPOSIÇÃO: Semana de Arte moderna. Nº16, p.19-21, out.-dez. 1982.
EXPOSIÇÃO: Semana de Arte Moderna no III Encontro de Biblioteconomia do Vale do Paraíba. Nº16, p.20, out.-dez 1982.

F

FABIANO, Maria Isbella Maia. **Carnaval de rua de Guaratinguetá**. Nº 104, p.25-28, jan.-mar. 2006.
_____. **A dama da Estação**. Nº 84, p.19-21, jul-set. 2000.
_____. **Inês uma história romântica.** Nº. 102, p.04-06, abri.-jun. 2005
_____. **Ingleses em Guaratinguetá e no Vale do Paraíba**. Nº99, p. 01-02, jan.-jun. 2004.
_____. **Memórias do Papa João Paulo II em Guaratinguetá**. Nº 103, p.18-20, jul.-dez., 2005.
FABIANO, Maria Isbella Maia; MAIA, Thereza Regina de Camargo. **Frei Antonio de Sant'Ana Galvão:** um beato do Brasil Colônia rumo ao novo milênio. Nº73, p.18-21, jul.-ago. 1998.
FABRIO, Paula. **A morte imperdoável em Inês Pedrosa**. Nº125-126, p.139-142, qbril-set. 2011.
FACULDADE de Biblioteconomia e Documentação Teresa D'Avila - Lorena. Nº33, p.16, abr.-jun.1984.
FACULDADE de Ciências Domésticas e Educação Rural Teresa D'Avila - Lorena. Nº33, p.05-06, jan.-mar. 1987.
FAGUNDES, Joaquim Roberto. **Mulheres anônimas e independentes em Guaratinguetá**: século XIX. Nº116, p.44-46, jan.-mar. 2009.
FARIA, Alvaro Alves de. **Carta para o amigo**. Nº72, p.01, abr.-jun.1998.
FARIA, Regina Paula da Rocha. **Homem e mulher:** a longa caminhada para o equilíbrio. Nº05, p.13-14, jan. -mar. 1980.
FARIA, Rui; NOGUEIRA, Carlos. **Une poésie en deux langues:** Les chansonniers lyriques du Nord du Portugal et de Galicia. Nº133, p.60-66, abril-jun. 2013.
FARO, Ismênia Camargo. **Histórico da cavalaria de São Benedito da cidade de Guaratinguetá**. Nº29, p.02, jan.-mar.1986.
NA FATEA Lorena exposição de Cerâmica e Moçambique. Nº11, p.16-17, ago.-out.1981.
NA FATEA Lorena, III Feira de Economia Doméstica e Extensão Rural. Nº18, 3ª capa, jul.-set.1983.
NA FATEA de Santo André a II Semana de Economia Doméstica. Nº08, p.10, out.-dez. 1979.
FATEART. Nº41, p.12-13, jan.-mar.1989.

FATEART 85. Nº29, p.04-05, jan.-mar. 1985.
FELDMAN, Cláudio. **Aforismas de bolso**. Nº58, 3ª capa, mar-abr.1994.
_____. **Afundamento**. Nº42, 3ª capa, abr.-jun.1989.
_____. **Água clara**. Nº 104, p.40, jan.-mar. 2006.
_____. **A caixa**. Nº22, 2ª capa, abr.-jun.1984.
_____. **Cavalos**. Nº105, p. 44, abr.-jun. 2006.
_____. **O domador de sombras**. Nº50, p.19, jul.-dez.1991.
_____. **Gaveta de sementes**. Nº57, p.06-07, jan.-fev.1994.
_____. **Gomos de uma ácida laranja**. Nº139, p.59-61, jul.-set. 2014.
_____. Nº 96, 3ª capa, abr.-jun. 2003.
_____. **Miss Insólita**. Nº42, p.08, abr.-jun.1989.
_____. **Monsieur Verdoux, anticarlitos**. Nº114, p.29-31, jul.-set. 2008.
_____. **Morto de sono**. Nº42, p.10, abr.-jun. 1989.
_____. **Pastilhas de cianurito.** Nº78, p.28-29, abr.-jun. 1999.
_____. **Poemas**. Nº67, p.09, jan.-mar. 1997.
_____. **Poesia**. Nº21, 2ª capa, jan.-mar.1984.
_____. **O Processo de Kafka**. Nº143, p.22-24, out.-dez. 2015.
_____. **Sapatos orvalhados. Haicais.** Nº94,3º capa, nov.-dez. 2002.
_____. **O lápis da imaginação.** Nº73, p.22-23, jul.-ago., 1998.
FELÍCIO, Laércio. **Organização dos arquivos administrativos**. Nº10, p.18, maio-jul. 1981.
FERNANDES, Raúl Cesar Gouveia. **A cantiga de escárnio como instrumento de segregação social.** Nº125-26, p.08-15, abril-set. 2011
FERRAZ, Ocílio José Azevedo. **Haverá tempo?** Nº22, p.12, abr.-jun.1984.
_____. **Tropeiro e tropeirismo.** Nº20,3ª capa, out.-dez.1983.
FERREIRA, Dóli de Castro. **Cem anos de cinema: uma questão de estética. Cinema:** o território dos sonhos e uma obra de arte em equipe. Nº62, p.19-21, mar.-jun.1995.
_____. **O Mundo em mudança: um novo paradigma para a geografia.** Nº73, p.27-32, jul.-ago.1998.
FERREIRA, Emília. **Processos de aquisição da língua escrita dentro do contexto escolar**. Nº39/40, p.02-05, jul.-dez 1988.
FERREIRA, Olavo Rubens Leonel. **Do alto do Mário**. Nº50, p.21, jul.-dez.1991.
_____. **Após o perigo.** Nº25, p.08, jan.-mar.1985.
_____. **Canção dos nautas.** Nº51, p.01, jan.-jun.1992.
_____. **Cangas**. Nº10, p13, maio-jul.1981.
_____. **Cantos Helênicos.** Nº63, p.12-15, jul. -dez. 1995.
_____. **Canudos excertos.** Nº50, 21, jul.- dez., 1991.
_____. **"Drummonianas".** Nº47/48, p.08, jul.-dez. 1990.
_____. **A uma estátua grega.** Nº54, p.06, abr.-jun. 1993.
_____. **Ferreiro**. Nº55, p.15, jul.-set.1993.
_____. **Ilha de Páscoa:** poucas certezas, muitas dúvidas e algumas hipóteses**.** Nº27/28, p.22-23, jul.-dez 1985.
_____. **A independência do Brasil e a desagregação do Antigo Regime.** Nº03/04, p.32-34, jul.-dez.1979.
_____. **Lado de cá.** Nº68, p.24, abr.-jun.1997.
_____. **Legado**. Nº21, 3ª capa, jan.-mar.1984.
_____. **Liquidação**. Nº06/07, p.07, abr.-set. 1980.
_____. **Um menino.** Nº06/07, p.07, abr.-set. 1980.
_____. **Mistério**. Nº21, 3ª capa, jan.- mar., 1984.
_____. **Motes de Fernando Pessoa.** Nº41, p.01, jan.-mar.1989.
_____. **Palavras**. Nº49, p.09, jan.-jun.1991.
_____. **Peregrinações de um conde vigilante no Império Carolíngeo ou Williram, o margave devasso de Holberstad.** Nº30, p.15-17, abr.-jun.1986.
_____. **Projetos**. Nº45/46, 2ª capa, jan.-jun.1990.
_____. **Proposição**. Nº21, 3ª capa, jan.-mar.1984.
_____. **Propósito**. Nº16, p.04, out.-dez.1982.
_____. **Retrato de mulher**. Nº45/46, 2ª capa, jan.-jun.1990.
_____. **Tango**. Nº25, p.08, jan.-mar.1985.
FERREIRA, Rosangela Maria Goulart; PEREIRA, Mônica Maria Costa Morais; LEÃO, Marluce Auxiliadora Borges Glaus; SILVA, André Luis da. **Conciliação Família e Trabalho:** foco na mulher adolescente. Nº136, p.28-38, jn.-mar. 2014.
FERREIRO, Héctor Albert. **La ontología de Tomás de Aquino: punto culminante y punto de inflxión de la teología metafísica**. Nº127, p.31-37, set.-dez. 2011.
FESTEJOS populares. Nº141-42, p.31-36, abr.-set.

2015.
FESTIVAL De Arte -80 - Instituto Santa Teresa. Nº08, p.12, out.-dez.1980.
FESTIVAL Independente do Teatro. Nº08, p.26, out.-dcz. 1980.
FIDALGO, Sueli Salles. **Ensino de Língua e avaliação de Ensino-Aprendizagem:** uma possibilidade na perspectiva sócio-histórico-cultural. Nº123, p.40-47, out.-dez. 2010.
_____. **For social inclusion through literary work, follow the Rabbit-proof fence to the winta-marra tree.** Nº117-18, p.38-45, abr.-set. 2009.
FIGUEIREDO, Katiucia da Silva. **Uma reflexão sobre a constituição do sujeito poético intimista em Camilo Pessanha**. Nº134, p.62-69, jul.-set. 2013.
FIGUEIREDO, Nice Menezes de. **Bibliotecas como sistema de informação.** Nº22, p.02-03, abr.-jun. 1984.
_____. **Elaboração de dissertação em Biblioteconomia e Ciência da Informação:** notas para iniciantes. Nº45/46, p.22, jan.-jun.1990.
_____. **Treinamento do usuário.** Nº30, p.02-03, abr.-jun.1986.
_____. **Usuário - produtos e serviços. Usuário.** Nº33, p.6, jan.-mar.1987.
FIGUEIREDO, Toni. **César Roldão Vieira**. Nº103, p.58-60, jul.-dez., 2005.
FIGUEIREDO JÚNIOR, Antonio. **O asilo do Bom Pastor e a prostituição em Guaratinguetá.** Nº64, p.02-04, jan.-mar.1996.
FIGUEROA, Júlio Vitorino. **Humor:** uma estratégia comunicacional dos grupos literários Padaria Espiritual. Nº116, p.04-08, jan.-mar. 2009.
FILIPE, Eurídice Felisberta Nsamba. **Busca de sentido e perspectiva temporal na adolescência na teoria motivacional de Viktor Emil Frankl. Pesquisa empírica em uma amostra de adolescentes angolanos.** Nº139, p.11-24, out.-dez. 2014.
FILIPPO, Ana Paula Sebe. **A felicidade na Ética a Nicômaco de Aristóteles**. Nº133, p.27-33, abril-jun. 2013.
_____. **A felicidade em A Política de Aristóteles**. Nº143, p.52-59, out.-dez. 2015.
_____. **O sentido das Utopias Sociais da Era Moderna**. Nº140, p.113-118, jan.-mar. 2015.
A FILMOGRAFIA de Armácio Mazzaropi. Nº82/83, p.96-100, jan-jun 2000.
FISCH, Victor. **Sete ensinamentos de Coutinho:** uma escola à procura de alunos. Nº138, p.76-81, jul.-set. 2014.
FISCHER, Luís Augusto. **Machado e Borges:** vizinhos. Nº113, p.93-97, abr.-jun. 2008.
FLORENÇANO, Paulo Camilher. **A festa do Divino nos "municípios rurais" do Vale.** Nº31/32, p.04-05, jul.-dez. 1986.
_____. **Taubaté e a conjura mineira.** Nº35/36, p.05-07, jul.-dez.1987.
_____. Nº43/44, p.07-09, jul.-set.1989.
FLORENÇANO, Wanda Sarmento. **Vidência**. Nº12, p.02, nov.-dez.1981.
FLORY, Alexandre Villibor; SILVA, Marisa Corrêa; **Thomas Bernhard e José Saramago:** um exercício de leitura comparada pela dialética entre forma literária e processo social. Nº130, p.23-32, jul.-set. 2012.
FONDA, Enio Aloisio; RAMALHO, Américo da Costa. **O asno de ouro**. Nº137, p.56-57, abril-jun. 2014.
FONSECA, Ailton de Sousa Siqueira. **Clarice Lispector:** o rio que desagua na fonte. Nº111, p.13-18, out.-dez. 2007.
FONSECA, Alex Sandro; SANTOS, Moacir José dos. **História e cinema:** os fimes de Mazzaropi como fonte histórica. Nº127, p.38-45, set.-dez. 2011.
FORTUNA, Marlene. **Reflexões críticas sobre as mídias:** pensamento ou encantamento nas mídias televisivas e digital. Nº114, p.23-28, jul.-set. 2008.
_____. **O tempo na interpretação teatral e na sedimentação autoral**. Nº135, p.47-53, out.-dez. 2013.
_____. **Século XXI:** a arte como fetiche na sociedade do pós-humano. Nº121-22, p.91-98, abril-set. 2010.
_____. **Televisão ou arte:** fetiche de imagens, saturação do olhar ou vertigem dos sentidos. Nº84, p.07-11, jul-set. 2000.
FOTOS (Amácio Mazzaropi). Nº82/83, p.52-53, jan-jun. 2000.
FRANÇA, Rejane de Carvalho. **O acesso ao livro e às bibliotecas no Brasil.** Nº35/36, p.15-16, jul.-dez.1987.
FRED Astaire. Nº64, 2ª capa, jan.-mar. 1996.
FREI BETTO. **A obra do artista.** Nº67, capa e 4ª

capa, jan.-mar.1997.
FREIRE, Paulo. **Capeta e o progresso.** Nº76, p.52-55, dez 1999.
_____. **O compromisso popular da universidade.** Nº62, p.01, mar.-jun.1995.
_____. **O capitão Domingos Luiz Leme.** Nº33, p.13-15, jan.-mar.1987.
_____. **Domingo Velho Cabral e a fundação de Guaratinguetá.** Nº 30, p 5-8, abr. jun. 1886.
FREITAS, José Afonso. **Tapeçaria poética.** Nº03/04, 2ª capa, jul.-dez.1979.
FREITAS, Oswaldo. **Atualidade dos clássicos.** Nº49, p.06-07, jan.-jun.1991.
_____. **A babel do século XX.** Nº42, p.11-13, abr.-jun.1989.
_____. **A babel do século XX (conclusão).** Nº50, p.08-11, jul.-dez.1991.
_____. **A babel do século XXII.** Nº43/44, p.21-24, jul.-dez 1989.
_____. **Colombo - separador de épocas.** Nº52, p.09-10, jul.-dez. 1992.
_____. **Duas datas: Natal e Páscoa.** Nº60, p.01, ago.-dez1994.
_____. **Esquerda e direita.** Nº63, p.24, jul.-dez. 1995.
_____. **"Estes poetas são meus".** Nº20, p.10-11, out.-dez.1983.
_____. **Os injustiçados de Rongelap.** Nº61, p.02-03, jan.-fev. 1995.
_____. **No meio dos humoristas tinha um poeta.** Nº22, p.06, abr.-jun.1984.
_____. **Recado do Oswaldo Freitas.** Nº59, p.01, maio.-jul.1994.
_____. **Prece franciscana.** Nº16, p.04, out.-dez.1982.
_____. **Um sertanejo eucidiano.** Nº55, p.08-09, jul.-set. 1993.
FREITAS, Renata Aparecida de. **Comunicação e Interculturalidade:** um novo olhar para o ensino de Espanhol/LE. Nº123, p.33-38, out.-dez. 2010.
FREITAS, Roberta Almeida de. **Madame Bovary no espelho:** apontamentos para uma peça teatral. Nº135, p. 26-31, out.-dez. 2013

G

GAC-ARTIGAS, Priscilla. **La cocina:** de cerrado espacio de servidumbre a abierto espacio de creación. Nº117-18, p.18-22, abr.-set. 2009.
GALHARTE, Júlio Augusto Xavier. **Olho o oco, o opaco, o oposto no ovo:** uma leitura de "O ovo e a galinha". Nº111, p.67-71, out.-dez. 2007.
GARCIA, Sílvana. **Técnica versus criatividade.** Nº18, p.26, abr.-jun. 1983,
GARCIA-GUILIÉN, Mário. **Feminismo anterior.** Nº99, p.41-43, jan.-jun. 2004.
_____. **À procura do feminismo.** Nº89, p.03-06, jul.-set.2001
GASPAR, Alberto. **Em Cruzeiro, um centro interdisciplinar de Ciências CIC.** Nº31/32, p.03, jul. -dez 1986.
GASPAROIM, Sandra Regina. **Andante**. Nº51, p.01, jan.jun. 1992.
_____. **Liberdade**. Nº51, p.01, jan. -jun. 1992.
_____. **Vício**. Nº51, p.01,jan.-jun, 1992.
GAYEN, Leonor A. S. Vargas. **A Santa de Torga**. Nº132, p.10-13, jan.-mar. 2013.
GEDRAT, Dóris Cristina; SCHUBERT, Cláudio. **Reflexões sobre o ensino da gramática à luz da teoria da ação de Habermas:** repercussões no ensino de língua portuguesa da ação comunicativa orientada ao entendimento. Nº143, p.37-51, out.-dez. 2015.
GERBASI, Vicente. **No fundo florestal do dia**. Nº 27/28, 2ª capa, jul.-dez 1985.
GIFFONI, Maria Amália Corrêa. **A figura de Maria de Lourdes Borges Ribeiro no cenário cultural brasileiro.** Nº19, p.12-13, jul.-set. 1983.
GIL, Andréia de Fátima Monteiro. **A (des)escritura de Herberto Helder:** poética corruptora do real e da linguagem. Nº125-126, p.117-120, abril-set. 2011.
GIORGI, Catarina A. Vieira Vilela. **Roseira 50 anos de cooperativismo.** Nº 19, p.21-32, jul.-set.1983.
GOMES, Ana Carmem de Andrade. **Psicanálise libertadora.** Nº18, p.06, abr.-jun.1983.
_____. **Técnica psicanalítica pressuposto do controle.** Nº16, p.24, out.-dez 1982.
GOMES, José Ney Costa. **Narrativa identidária do Brasil por Gilberto Freyre.** Nº119, p.17-19, out.-dez.

2009.
GONÇALVES, Adilson Roberto. **Cinema e literatura**: alguns exemplos de gêneros literários retratados nas telas. Nº138, p.20-24, jul.-set. 2014.
GONÇALVES, Emílio. **A arte educação nas escolas estimulando automatismos ou ajudando a pensar e a criar?** Nº26, p.14-15, abr.-jun.1985.
GONZALEZ, Suillan Miguez. **A aventura modernista em Álvaro de Campos**. Nº125-126, p.70-74, abril-set. 2011.
GONZALEZ, Suillan Miguez; INÁCIO, Emerson da Cruz. **A presença do febril em "Ode triunfal" e "Ode ao burguês"**. Nº130, p.90-97, jul.-set. 2012.
GORNI, Luiz Fernando. **Representação bidimensional na construção de mosaicos. Uma proposta de modelos físicos na comemoração dos 50 anos da FATEA**. Nº 104, p.18-22, jan.-mar. 2006.
GOULART, Audemaro Taranto. **"Pirlimpsiquice":** o pó mágico da psique infantil. Nº115, p.24-31, out.-dez. 2008.
GOUVÊA, Luzimar Goulart. **Lobato e Mazzaropi:** um confronto**.** Nº82/83, p.70-77, jan-jun.2000.
GRIFFITHS, Graham. **A tragédia de Édipo através de uma maiêutica musical.** Nº63, p.05-09, jul.-dez. 1995.
GROHMANN, Mônica. **FATEART 84.** Nº23-24, p. 23, jul.-dez., 1984.
GROSS, Gerhard. **O lirismo de Gerhard Gross.** Nº42, p.06, abr.-jun.1989.
GROVAS, Victor. **Eusebio Vela y teatro del siglo XVIII en México**: la visión del indígena como outro. Nº114, p.06-13, jul.-set. 2008.
_____. **Sor Juana dramaturga:** la máscara del otro y el eco del yo**.** Nº117-18, p.78-83, abr.-set. 2009.
GUARANHA, Manoel Francisco. **Fernão Lopes**: imbricamento entre história e literatura na construção do ethos discursivo na Crônica de D. Pedro. Nº125-126, p.16-20, abril-set. 2011.
GUELFI, Maria Lúcia Fernades. **A grande arte de ser escritor na pós-modernidade.** Nº66, p.05-06, jun.-dez. 1996.
GUIMARÃES, Dodora. **Iracemarias**. Nº109, p.28-32, abr.-jun. 2007.
GUIMARÃES, Ruth. **Anoitecer.** Nº137, p.33-34, abril-jun. 2014.
_____. **Conto de segunda-feira nº3.** Nº19, p.ll, jul.-set.1983.
_____. **Dentro da noite.** Nº11, p.25-26, ago.-out. 1981.
_____. **É julho**. Nº137, p.139-140, abril-jun. 2014.
_____. **Um dia serei marinheira no mundo**. Nº137, p.23-24, abril-jun. 2014.
_____. **Entardeceres**. Nº137, p.31-32, abril-jun. 2014.
_____. **A evolução do romance.** Nº02, p.16-18, jan.-jun.1979.
_____. **A face.** Nº06/07, p.31-32, abr.-set.1980.
_____. **O filho pródigo.** Nº03/04, p.14, jul.-dez. 1979.
_____. **A história mirífica do café.** Nº10, p.02-03, mai.-jul.1981.
_____. **A mãe d'água.** Nº64, p.16-17, jan. -mar.1996.
_____. **Medicina caseira.** Nº13/14, p.02-05, jan.-jun. 1982.
_____. **Moleque Zé-lnácio.** Nº09, p.08-09, jan -abril 1981.
_____. **Paraíba, maltratado e esquecido.** Nº66, p.07-09, jul.-dez.1996.
_____. **Poesia**. Nº65, 4ª capa, abr.-maio 1996.
_____. **A presença**. Nº08, p.09-10, out.-dez 1980.
_____. **Quaresma**. Nº57, p.01, jan.-fev.1994.
_____. **O rapsodo**. Nº137, p.25-27, abril-jun. 2014.
_____. **Regresso. Nº65, p.24, abr.-maio 1996.**
_____. **Ruth mãe.** Nº137, p.135-138, abril-jun. 2014.
GUIMARAES, Susana Azevedo de França. **A borboleta gigante**. Nº33, p.08-09, jan.-mar.1987.
GUIMARÃES FILHO, Dolmevil de França. **Microtel**. Nº25, p.07-08, jan.-mar.1985.
_____. **Microtel e a abelhinha diabética.** Nº34, p.10, abr.-jun.1987.
_____. **Microtel e os astronautas.** Nº33, p.10-11, jan.-mar.1987.
_____. **Microtel e os astronautas.** Nº42, p.05, abr.-jun.1989.
_____. **Microtel na Bahia.** Nº27/28, p.09-10, jul.-dez.1985.
_____. **Microtel e a bruxa.** Nº39/40, p.24, jul.-dez.1988.
_____. **Microtel contra os Bucklers.** Nº37, p.08-09, jan.-mar.1988.
_____. **Microtel e o gênio do mal.** Nº41, p.16, jan.-mar.1989.
_____. **Microtel no metrô.** Nº30, p.04, abr.-jun.1986.

_____. **Microtel e o relógio.** Nº26, p.10-11, abr.-jun. 1985.

_____. **Microtel viaja ao futuro.** Nº35/36, p.04, jul.-dez 1987.

_____. **O natal de Microtel.** Nº31/32, p.10, jul.-dez. 1986

GUIMARÃES ROSA. Editorial. Nº76, p.01, dez 1999.

GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha. **O complemento nominal**: um quebra-cabeça gramatical? Nº11, p.27-32, ago.-out.1981.

_____. **A hipálage e o estilo.** Nº18, p.29-32, abr.-jun. 1983.

_____. **A importância do ensino da superestrutura do texto narrativo na 5ª série.** Nº42, p.16, abr.-jun.1989.

_____. **As preposições: conteúdo semântico.** Nº09, p.24-26, jan.-abr.1981.

_____. **Professor e aluno: linguagens paralelas?** Nº20, p.29-30, out.-dez. 1983.

GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha; LIMA, Dimarco Daniel Carvalho. **A função argumentativa dos verbos introdutores de opinião – um estudo com o gênero discursivo *entrevista***. Nº139, p.42-52, out.-dez. 2014.

GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha; LUCAS, Jeane**. A gramática tradicional numa abordagem pragmático-discursiva.** Nº106, p.06-17, jul.-set. 2006.

GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha; OLIVEIRA, Carlos Alberto de. **Gramática e sociedade**. Nº127, p.19-27, set.-dez. 2011.

GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha; QUINTANA, Francisco Alcidez Candia. **Literatura e linguística, uma interface: as anáforas associativas e a construção do sentido no gênero discursivo "poema".** Nº129, p.33-39, abr.-jun. 2012.

HAZIN, Elizabeth. **Como o segredo de um cofre (Reflxões acerca de uma personagem feminina em Osman Lins)**. Nº121-22, p.47-51, abril-set. 2010.

_____. **A viagem como acontecimento:** análise comparativa entre os relatos de viagem medievais e Avalovara, de Osman Lins. Nº130, p.33-40, jul.-set. 2012.

HELENA Maria Cesar Marcondes - ITAU GALERIA Exposição: vernissage. Nº17, p.16-17, jan.-mar. 1983.

HÉLIO FLAVIO. **A pintura de Luiz Alves Coelho.** Nº0, p.18, ago.-set. 1978.

_____. **Público para a arte, no Vale.** Nº02, p.06-07, jan.-jun.1979.

HEMPTINNE, Yvan de. **A ciência não é neutra.** Nº20, p.11-12, out.-dez.1983.

HENRIQUE L. Alves. Nº08, p.32, out.-dez.1980.

HIGASHI, Shizuko. **Da natureza e canto a Apolo – o texto filosófico: poema de Parmênides. Texto literário: o hino a Apolo.** Nº. 102, p.37-41, abri.-jun. 2005.

HIGASHI, Shizuko; PICOLO, Sandra Regina. **A morfologia da fera**. Nº136, p.05-11, jn.-mar.2014.

HÖFFLER, Angélica. **O céu na terra da Mãe de Deus:** para um estudo das paredes dedicadas ao Sagrado Coração de Jesus em Juazeiro do Norte. Nº109, p.11-15, abr.-jun. 2007

HOFFMAN, Elizabeth. **Educação e religião.** Nº72, p.20-22, abr.-jun.1998.

HOMEM, Maria Lúcia**. Sopro de vida e de espírito**. Nº111, p.88-91, out.-dez. 2007.

HUMBERTO MAURO: 100 anos de cinema. Nº69, p.01, jul.-set.1997.

HUMPHREY Bogart (1899-1957). Nº64, 3ª capa, jan.-mar. 1996.

H

HASMANN, Robson Batista dos Santos. **Lirismo e contestação política em *Calabar*, o elogio da traição, de Chico Buarque e Ruy Guerra**. Nº124, p.14-20, jan.-mar. 2011.

HAURÉLIO, Marco. **Grandes enigmas da história**. Nº137, p.54-55, abril-jun. 2014.

I

IANNACE, Ricardo. **A história de um capítulo malogrado ou as manhas do alinhavo:** Memórias Póstumas de Brás Cubas. Nº113, p.24-26, abr.-jun. 2008.

_____. **Livro in tela:** a imitação... Nº111, p.105-111, out.-dez. 2011.

IANELLI, Mariana. **Por uma poética do feminino**. Nº117-18, abr.-set. 2009.
IDENTIDADE CULTURAL. Nº **87, 3ª** capa, jan.-mar. 2001.
INÁCIO, Emerson da Cruz; GONZALEZ, Suillan Miguez. **A presença do febril em "Ode triunfal" e "Ode ao burguês"**. Nº130, p.90-97, jul.-set. 2012.
INFÂNCIA. Nº141-42, p.37-44, abr.-set. 2015.
ISMAR. **Poesias**. Nº54, 2ª e 4ª capas, abr.-jun. 1993.
ITATIAIA, pedra aguda e úmida, na brancura do inverno. Nº26, p.12-13, abr.-jun. 1985.

J

JARDIM, Rachel. **Um mineiro de Guaratinguetá.** Nº74, p.13, set.-out.1998.
JERKE, Gabriel Antonio Ogaya. **Do diálogo e do dialógico buberiano na comunidade de investigação.** Nº85, p.02-06, out.-nov. 2000.
JOAQUIM MARIA. **O Pantanal agoniza.** Nº39/40, p.10-11, jul.-dez. 1988.
JOBIM, José Luis et. al. **X Congresso Internacional da ABRALIC**. Nº106, p.01-04, jul.-set. 2006.
JORDÃO, Teresa Cristina; CATELHANO, Valdete Júlio de Carvalho. **A educação a distância encurtando distância**. Nº108, p.10-17, jan.-mar. 2007.
JUNQUEIRA, Maria Aparecida. **Imagens:** tempos especializados na poesia de Ana Luísa Amaral. Nº125-126, p. 143-148, abril-set. 2011.
_____. **Machado de Assis e seu projeto crítico-literário**. Nº113, p.86-91, abr.-jun. 2008.

K

KADOTA, Neiva Pitta. **A tessitura dissimulada.** Nº71, p.37-41, jan.-mar. 1998.
KAHN, Daniela Mercedes. **"A menor mulher do mundo", de Clarice Lispector e a desmistificação do discurso da colonização.** Nº111, p.27-33, out.-dez. 2007.
KANAAN, Dany Al-Behy. **Da 'estética da dor' à 'estética da existência'**: à escuta de Clarice Lispector. Nº111, p. 34-47, out.-dez. 2007.
KANEMOTO, Eduardo. **Comentário Gray & Aschenbach.** Nº99, p.44-45, jan.-jun. 2004.
KAROUZE, Maria Aparecida. **Ensino - produção de mentes em série ou cultivo de pessoas.** Nº08, p.22-23, out.-dez.1980.
_____. **A escritura de Clarice Lispector.** Nº13/14, p.39, jan.-jun.1982.
_____. **"Quem tem medo de Virgínia Woolf".** Nº06/07, p.11-14, abril-set.1980.
_____. **"Traduzir é conviver".** Nº09, p.31-32, jan.-abr.1981.
KATHERINE Hepburn (1907-1967). Nº64, 3ª capa, jan.-mar.1996.
KATZENSTEIN, Tamara Vivian. **DVD – registro de teatro: criação ou cópia? Um estudo de caso.** Nº107, p.12-16, out.-dez. 2006.
KIRSCHBAUM, Saul. **Ruth Klüger:** uma autobiografia contra a indolência do esquecimento**.** Nº120, p.54-60, 2010.
KOCH, Ingedore G. Villaça. **Os tempos verbais no discurso.** Nº13/14, p.14-17, jan.-jun.1982.
KOTAIT, Ivani. **Novos rumos da biblioteconomia.** Nº17, p.04, jan.-mar.1983.
KOWALCZYK, Marie Thérèze (MATÉ). **Mapa cultural 1999.** Nº85, p.16-17, out.-nov. 2000.
KOWALCZYK , Marie-Thérèse. **Simbolos natalinos em tempos modernos.** Nº98, p.09-13, out.-dez 2003.
KRAUSZ, Luís S. **Victor Klemperer e a restauração da língua alemã no pós-guerra**. Nº120, p.48-52, 2010.
KUNTZ, Maria Cristina Vianna. **O enigma de Anne-Marie Stretter em Le vice-consul de Marguerite Duras.** Nº117-18, p.66-69, abr.-set. 2009.

L

LACAZ, José da Silva. **O centenário de nascimento de Bomfiglio de Oliveira.** Nº58, p.04-05, mar.-abr. 1994.
LANDA, Dora. **Philip Roth e a História Judaica:** uma relação em movimento. Nº120, p.80-84, 2010.
LANDINI, Mana Zélia da Silva. **As máscaras de**

Veneza. Nº80, 3ª capa, out.-dez. 1999.
LANDINI, Maria Zélia da Silva**;** DAMIANI, José Henrique de Sousa**. Trabalhabilidade:** ser ou não ser? Nº 88, p.23-29, abr-jun. 2001
LANUZA, Cacilda. **O trabalhador e a ecologia.** Nº17, p. 05, jan.-mar. 1983.
LEÃO, Marluce Auxiliadora Borges Glaus; FERREIRA, Rosangela Maria Goulart; PEREIRA, Mônica Maria Costa Morais; SILVA, André Luis da. **Conciliação Família e Trabalho:** foco na mulher adolescente. Nº136, p.28-38, jn.-mar. 2014.
LEITÃO, André. **A escrita do corpo:** a erótica verbal de Olga Savary. Nº143, p.25-31, out.-nov. 2015.
LEITE, Cília C. Pereira. **Um estudo semântico-sintático da introdução ao evangelho de São Lucas.** Nº55, p.02-05, jul.-set.1993.
_____. **Ler não é exercício simples.** Nº29, p.20-21, jan.-mar.1986.
_____. **Sintaxe - semântica:** considerações**.** Nº39/40, p.12-13, jul-dez.1988.
LEITE, Cília C. Pereira; SILVEIRAS, Regina Célia P. da; VASCONCELOS, Silvia Inês C. C. de. **Aspectos do substantivo que merecem reflexão.** Nº22, p.07-09, abr.-jun. 1984.
LEITE, Mário Cezar Silva. **Nas águas do outro mundo:** a mitopoética do Pantanal. Nº87, p.13-22, jan.-mar. 2001.
LEIVA, João Oswaldo. **Mensagem do secretário de obras e do meio ambiente do Estado de São Paulo.** Nº26, p. 09, abr.-jun. 1985.
LEMBRA-TE do cogumelo de Hiroshima - as usinas nucleares. Nº06/07, 3ª capa, abr.-set.1980.
LEVAI, Laerte Fernando. **Poemas**. Nº72, 3ª e 4' capas, abr.-jun. 1998.
LIMA, Cléia Portela de. **"Extensão Rural e Urbana".** Nº33, p.04-05, jan.-mar.1987.
_____. **Programa de promoção social-rural/florestal.** Nº42, p.06-07, jan.-mar. 1989.
_____. **Promoção social rural.** Nº29, p.10, jan.-mar. 1986.
LIMA, Dimarco Daniel Carvalho; GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha. **A função argumentativa dos verbos introdutores de opinião – um estudo com o gênero discursivo** ***entrevista***. Nº139, p.42-52, out.-dez. 2014.
LIMA, Luiz Eduardo Corrêa. **Os 200 anos de Darwin, os 150 anos da Origem das espécies e a importância de Wallace.** Nº116, p.36-41, jan.-mar. 2009.
_____. **A capacidade autodestrutiva do homem.** Nº45/46, p.23-24, jan.-jun. 1990.
_____. **A educação ambiental e a utilidade dos animais.** Nº67, p.06-08, jan.-mar. 1997.
_____. **Engenharia Genética:** questão biológica ou ética? Nº62, p.06-07, mar.-jun. 1995.
_____. **A importância da preservação da biodiversidade para o planeta.** Nº80, p.23-27, out.-dez 1999.
_____. **Para onde vai a educação brasileira?** Nº54, p.03-05, abr.-jun.1994.
_____. **Para que serve o vestibular?** Nº57, p.13-14, jan.-fev.1994.
_____. **Particularidades do ensino de ciências**. Nº107, p.01-05, out.-dez. 2006.
_____. **O patrimônio natural e os aspectos culturais.** Nº50, p.15-16, jul.-dez.1991.
_____. **A transitoriedade do homem.** Nº61, p.03-05, jan.-fev. 1995.
_____. **Transposição das águas: um "ensaio teórico" sobre essas situações ambientalmente perigosas.** Nº123, p.65-69, out.-dez.2010.
_____. **A verdadeira questão ambiental**. Nº103, p.14-17, jul.-dez., 2005.
LIMA, Mariângela Alves. **Teatro-educação.** Nº18, p.04-05, abr.-jun.1983.
LINO, Antonio Valentim de Oliveira. **"Lembrança de Aparecida" projeto para a Iª Bienal Latino-Americana.** Nº01, p.13, out.-nov. 1978.
LIPPOLIS, Enrico. **Grande sertão: veredas:** o sertão como símbolo do inconsciente. Nº115, p.73-81, out.-dez. 2008.
LÍRIO, Roseane. **O olhar na estética.** Nº73, p. 04-07, jul. -ago. 1998.
LISPECTOR, Clarice. **Clarice Lispector.** nº93, p.20-21, jun.-out. 2002.
_____. **Manjedoura**. Nº 08, p.01, out.-dez 1980.
LITERATURA INFANTIL. Nº137, p.81-85, abril-jun. 2014.
LITTO, Inês M. E. **Disseminação da informação.** Nº8, p.15-18,out.-dez. 1980.
LOBO, Luiz. **O direito ao aconchego.** Nº61, p.03, jan.-fev.1995.

LOMAN, Lilia. **A menina em lá**: o absoluto bipolar de Maria Regina. Nº113, p.44-49, abr.-jun. 2008.
LOPES, José Rogério. **Políticas culturais, comunidades e patrimônios no Brasil:** algumas questões epistêmicas. Nº140, p.73-83, jan.-mar. 2015.
LOPES, Lucas Matteocci. **Contradições de um beco suspensas na memória.** Nº133, p.39-45, abril-jun. 2013.
LOPES, Paulo César Carneiro. **Corpo de baile:** a dança de erros. Nº 76, p.56-59, dez.1998.
LOPES, Paulo Sérgio Carneiro; SANTOS, Gerson Tenório dos. **Central do Brasil:** alegoria e modernidade. Nº138, p.05-16, jul-set. 2014.
LOPES, Sara Pereira**. A construção e as construções do homem.** Nº91, p.10-13, jan.-mar. 2002.
LORIERI, Marcos Antônio. **Filosofia para crianças:** alguns pontos para reflexão**.** Nº66, p.10-15, jul.-dez.1996.
LUCAREZI, Anderson Mezzarano. **Poesia/risco: análise dos manuscritos de "Poetamentos", de Augusto de Campos**. Nº123, p.14-19, out.-dez. 2010.
LUCAS, Jeane. **Linguagem Literária:** espaço do inusitado. Nº 96, p.11-18, abr.-jun. 2003.
LUCAS, Jeane; GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha. **A gramática tradicional numa abordagem pragmático-discursiva.** Nº106, p.06-17, jul.-set. 2006.
LUCAS, Jeane; ROLANDO, Rodolfo Meissner. **Presença do arcadismo na atualidade**. Nº110, p.04-12, jul.-set. 2007.
LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena. **Aproximação entre a infografia e a cultura popular**. Nº109, p.39-45, abr.-jun. 2007.
LUTZENBERGER, J. A. **Mensagem ao povo de Caçapava.** Nº10, p.12-13, mar.-jul. 1981.

M

MACHADO, Iara Conceição Neves.**Serviço de informação = serviço de referência.** Nº21, p.07, jan.-mar. 1984.
MACHADO, José Renato; OLIVEIRA, Pedro Carlos de. **O fator humano na empresa.** Nº15, p.10-15, jul.-set. 1982.
MACHADO, Suzana A. **A dança da vida.** Nº37, p.02, jan.-mar.1988.
MACIEL, Maria Virgínia Oliveira. **Sor Juana Inês de La Cruz o quebra-cabeça barroco.** Nº97, p.39-40, jul-set.2003.
MAGALHÃES, Luiz Antonio Mousinho. **A Rinha ritual.** nº93, p.14-19, jun.-out. 2002.
MAGELA, Geraldo. **Aula de anatomia.** Nº47/48, p.01, jul.-dez. 1990.
MAIA, Thereza Regina C. **Arquivo "Memória de Guaratinguetá ".** Nº08, p.19, out.-dez.1980.
_____. **Uma capela escapa à destruição.** Nº01, p.20-21, out.-nov.1978.
_____. **Cinema Guaratinguetá.** Nº31/32, p.06-07, jul.-dez.1986.
_____. **O cotidiano de uma fazenda**. Nº108, p.29-30, jan.-mar. 2007.
_____. **A estrada de ferro entre Guaratinguetá, Cunha e Parati.** Nº66, p.03-04, jun.-dez.1996.
_____. **Folclore e ecologia no Vale do Paraíba.** Nº12, p.25-32, nov.-dez.1981.
_____. **Guaratinguetá - velhas ruas.** Nº39/40, capa, jul.-dez.1988.
_____. À **moda da casa.** Nº55, p.06-07, jul.-set.1993.
_____. **Monumentos de Guaratinguetá.** Nº27/28, p.04-08, jul.-dez. 1985.
_____. **Nossa linguagem tropeira.** Nº72, p.16-18, abr.-jun. 1998.
_____. **Presença de Euclides da Cunha em Guaratinguetá**. Nº123, p.61-63, out.-dez.2010.
_____. **Quaresma e semana santa em Guaratinguetá.** Nº41, p.14-15, jan.-mar. 1989.
_____**. Relíquias de Frei Galvão.** Nº92, p.01-04, abr.-mai 2002.
_____. **Sabor, saúde e saudade no mercado municipal de Guaratinguetá.** Nº93, p.01-02, jun.-out. 2002
_____. **Theatro Carlos Gomes.** Nº34, p.02-03, abr.-jun.1987.
_____. **Vale do Paraíba, história & cultura.** Nº30,p.18-23, abr.-jun.1986.
MAIA, Thereza; MAIA, Tom. **Aspectos da cultura popular no Vale do Paraíba.** Nº 87, p.31-35, jan.-mar. 2001.
_____. **A capela centenária do Colégio Nossa Senhora do Carmo.** Nº 51, p.05, jan.-jun. 1992.

_____. **Engenho da Conceição**. Nº139, p.39-41, out.-dez. 2014.

_____. **De Taquaral à Esperança: uma fazenda abençoada**. Nº143, p.62-63, out.-dez. 2015.

MAIA, Tom. **Festa de São Benedito em Guaratinguetá.** Nº 09, p.05-07, jan.-abr.1981.

_____. **Vale do Paraíba***:* ciclos sócio-econômicos**.** Nºl0, p. 29-30, maio-jul. 1981.

_____. **O caminho do mar**. Nº100, p.18-21, jul.-dez 2004.

_____. **Guaratinguetá - velhas praças.** Nº42, p.07-08, abr.-jun. 1989.

_____. **O mercado municipal: 1889-1989.** Nº 59, p.03-04, maio-jul. 1994.

MAIA, Tom; MAIA, Thereza R. de Camargo. **A capela centenária do Colégio Nossa Senhora do Carmo.** Nº 51, p.05, jan.-jun. 1992.

_____. **De Taquaral à Esperança:** uma fazenda abençoada. Nº143, p.62-63, out.-dez. 2015.

MALTHIESEN, Alcyr José. **As alterações da ictiofauna do rio Mogi-Guaçu.** Nº16, p.26-30, out.-dez 1982.

MANDELBAUM, Enrique. **Uma fenda para o inusitado:** a literatura de Isaac Bashevis Singer. Nº120, p.86-100, 2010.

MARÇOLLA, Bernardo Andrade. **Cavalos, cavaleiros, centauros:** uma perspectiva transpessoal em Grande sertão: veredas. Nº115, p.32-39, out.-dez. 2008

MARCONDES, Carlos. **Revolução de 32 - depoimento vivo**. Nº18, p.02-03, abr.-jun., 1983.

MARCONDES, Eduardo. **Certa gente**. Nº16, p.04, out.-dez.1982.

MARCONDES, J. V. Freitas. **O caipira do vale do Paraitinga**. Nº23/24, p.08-11, jul.-dez, 1984.

MARIA EUNICE. **Dosagem**. Nº93, 3ª capa, jun.-out. 2002.

MARIA, Joaquim. Ver BOTELHO, Joaquim Maria Guimarães.

MARILYN MONROE (1926-1962). Nº64, 4º capa, jan.-mar. 1996.

MARINHO, Jota. **"Famigerado" e a representação do medo.** Nº59, p.06-07, maio-jul.1994.

MARIOTTO, Lia Carolina Prado Alves. **Estudos sobre os primórdios do mercadode Taubaté.** Nº60, p.16-19, ago.-dez.1994.

MARQUES, Cláudio. **Mazzaropi:** uma memória virtual. Nº82/83, p.03-08, jan.-jun. 2000.

MARQUES, Fernando. **Damião de Góis ou O humanismo derrotado:** ideias humanistas em Portugal e no Brasil, séculos XVI-XVIII. Nº125-126, p.30-35, abril-set. 2011

MARQUES, José Geraldo. **Graça**. Nº23/24, p.07, jul.-dez. 1984.

MARTINS, Gilberto Figueiredo. **O mundo dos outros:** dados preliminares para um trabalho de cartografia (leitura de A hora da estrela). Nº111, p.134-144, out.-dez. 2007.

MATOS, Edilene Dias. **Um canto para Cecilia Meireles.** Nº90, p.04-07, out.-dez 2001.

_____. **Cuica de Santo Amaro: o poeta boquirroto.** Nº 87, p.62-67, jan.-mar. 2001.

_____. **Machado de Assis:** ficção e circunstância. Nº113, p.70-74, abr.-jun. 2008.

MARTINS, Karla Reis. **Literatura infanto-juvenile gêneros textuais:** Uma proposta pedagógica com o livro ***Classificados poéticos*****,** de Roseana Murray. Nº128, p.05-11, jan.-mar. 2012.

MASIERO, Myrtes Mazza. **Lorena**. Nº116, c/c, jan.-mar.2009.

MEIRELES, Cecilia. **A alegria.** Nº 90, 3ª capa, out.-dez 2001.

_____. **Canção dos três barcos.** Nº 90, p.53, out.-dez 2001.

_____. **Cançãozinha para Tagore.** Nº 90, p.49, out.-dez 2001**.**

_____. **Canções.** Nº57, capa e 4 capa, jan.-fev. 1994.

_____. **Desapego**. Nº 90, p.49, out.-dez 2001.

_____. **Desejo de regresso.** Nº 90, p.56, out.-dez 2001.

_____. **Se eu fosse apenas...** Nº 90, p.41, out.-dez 2001.

_____. **Epigrama nº 2.** Nº 90, p.56, out.-dez 2001.

_____. **Epitáfio da navegadora.** Nº 90, p.53, out.-dez 2001.

_____. **Mar absoluto.** Nº 90, p.54-55, out.-dez 2001.

_____. **O mosquito escreve.** Nº06/07, p.18, abr.-set. 1980.

_____. **Murmúrio**. Nº 90, p.49, out.-dez 2001.

_____. **Pastora descrida.** Nº 90, p.41, out.-dez 2001.

_____. **Poesia**. Nº63, capa, jul.-dez 1995.
_____. **Da solidão.** Nº22, p.05, abr.-jun. 1984.
MELO, Adilson da Silva. **Identidade e pesquisa:** ensaio preliminar sobre caminhos e implicações do conceito. Nº129, p.50-53, abr.-jun. 2012.
MELO, Adilson da Silva; RIBEIRO, Rosinei Batista; DOMINGOS, Bianca Siqueira Martins. **Elementos teóricos para uma análise interdisciplinar de produção artesanal**. Nº140, p.08-14, jan.-mar. 2015
MELO, Adilson da Silva; ZAMBONI, Milton José. **O pensamento Weberiano, sua amplitude e inserção no pensamento contemporâneo nas ciências no século XX.** Nº123, p.48-55, out.-dez. 2010.
MELLO, Ana Maria Lisboa de. **Faces do intimismo na poesia de Cecilia Meireles**. Nº 90, p.09-14, out.-dez 2001
MELLO, Péricles Homem de. **Aparecimento e evolução da vida na terra**. Nº11, p.04-05, ago.-out., 1981.
_____. **Aspectos evolutivos do Cosmo.** Nº15, p.03-04, jul.-set. 1982.
_____. **Considerações sobre a família "hominidae".** Nº67, p.02-03, abr.-set. 1980.
_____. **Considerações sobre as origens do homem americano.** Nº02, p.02-03, jan.-jun. 1979.
_____. **Nós ainda vivemos os primórdios de nossa evolução.** Nº05, p.04-05, jan.-mar. 1980.
_____. **Seria a explosão demográfica uma nova forma de poluição?** Nº13/14, p.07, jan-jun. 1982.
_____. **Terá o homem um lugar no universo?** Nº01, p.02-03, out.-nov.1978.
_____. **A vida como parte constituinte da estrutura cósmica.** Nº03/04, p.06-08, jul.-dez. 1979.
MELLO, Thiago de. **Os estatutos do homem**. Nº26, p.01, abr.-jun.1985.
MELLO COELHO, Lucinda Coutinho de. **Subsídios para o estudo de um século de economia em Guaratinguetá e da mão-de-obra escrava.** (1765-1880). Nº06/07, p.19-22, abr.-set.1980.
MELO, Gladstone Chaves de. **República amena e democrática.** Nº74, p.06-08, set.-out. 1998.
MELO, Paulo Eduardo D. **Estudo da inter-relação da comunicação oral e comunicação escrita da rede de ensino estadual em crianças do ciclo básico da cidade de Lorena**. Nº72, p.23-25, abr-jun. 1998.
MENDES, Murilo, **Murilogrrarna a Bashô**. Nº03/04, capa, jul.-dez., 1979.
MENESES, Adélia Bezerra de. **Vermelho, verde e amarelo:** tudo era uma vez. Nº131, p.19-28, out.-dez. 2012.
_____. **Erotismo e transgressão:** o pathos amoroso em Noites do sertão de Guimarães Rosa. Nº115, p.08-16, out.-dez. 2008.
MERLO, Márcia. **Congada de Ilhabela: o santo, o homem, a festa, o negro e o lugar.** Nº127, p.46-53, set.-dez. 2011.
1999 - Clara de Assis. Nº89, p.01-02, jul.-set. 2001
MIRANDA, Antônio. **O acesso à informação como fator de democratização da sociedade.** Nº42, p. 09-10, abril -jun. 1989.
_____. **Biblioteca e abertura democrática.** Nº19, p.04-07, jul.-set. 1983.
_____. **Biblioteca universitária no Brasil:** reflexões sobre a problemática**.** Nº01, p.27-31, out.--dez. 1978.
_____. **Meu nome.** Nº100, 3º capa, jul.-dez 2004.
_____. **O que é cartofilia.** Nº29, p.19, jan.- mar. 1986.
MIRANDA, Helena de Fátima. **A importância da formação cultural para o estudante de Biblioteconomia.** Nº42, p.14, abr.-jun.1989.
MISTRAL, Gabriela. **A oração do mestre.** Nº 63, p. 01, jul.-dez. 1995.
MOLLISON, Bil. **Resumo do livro:** Permaculture. Nº 12, p.22-23, nov.-dez. 1981.
MONTE CLARO, Guilherme. **Amor**. Nº 37, p.03, jan.-mar. 1988.
MONTEIRO, Marko; ARAÚJO, Daniela. **Limites da interatividade em formatos jornalísticos**: um estudo da construção e interação de um newsgame brasileiro. Nº140, p.24-36, jan.-mar.2015.
MONTEIRO, Pedro Meira. **De como compactar um texto ou, La Rochefoucauld nos trópicos**. Nº130, p.65-72, jul.-set. 2012.
MONTEIRO, Teresa**. A vez dos "manos":** A importância do grupo de rap paulistano: Racionais MC's para a música popular "preta" brasileira. Nº 87, p.09-12, jan.-mar. 2001.
MONTELLO, Josué. **Saudações á Olga Savary em sua posse no PEN CLUBE do Brasil.** Nº61, p. 08, jan.-fev.1995.
MONTOTO, Simone**. México, Juan Rulfo,**

fotógrafo. Nº 88, p.03-04, abr-jun. 2001.

_____. **Murmúrios entre o ser e o viver:** a celebração do "dia de muertos no México". Nº75, p.18-23, nov.1998.

MONTUORI, Carla**. Imagem e sentido:** um estudo sobre o significado do cenário de apresentação do Jornal Nacional. Nº 103, p.33-44, jul.-dez., 2005.

MORAES, Vera Lúcia Albuquerque de. **A criança e a mulher velha em Clarice Lispector**. Nº130, p.98-102, jul.-set. 2012.

MORAES, Viviane Dantas; SARMENTO-PANTOJA, Tânia. **Composições do corpo grotesco em Dalcído Jurandir**: estudo comparado entre Chove nos campos de Cachoeira e Belém do Grão-Pará. Nº131, p.114-120, out.-dez. 2012.

MORAIS, Fernando Bastos; ALMEIDA, M. do Socorro C. L. de. **O mundo de Horácio.** Nº15 p.22-32, jul.-set., 1982.

MORALES, Lúcia Arrais. **A feira de São Cristóvão:** o nordeste é aqui? Nº 87, p.68-80, jan.-mar. 2001.

MOREIRA, Amélia Maria. **A biblioteconomia paulista no contexto brasileiro.** Nº 39/40, p.22-24, jul.-dez 1988.

MOREIRA, Moacyr Godoy. **O mal-estar em Clarice:** estudo do conto "Os obedientes". Nº111, p.92-97, out.-dez. 2007.

MOREIRA, Ronaldo Auad. **A beleza da nossa falibilidade**. Nº139, p.05-07, out.-dez.2014.

_____. **Três poéticas do tempo**. Nº136, p.68-75, jan.-mar. 2014.

MOREIRA, Wálter. **O bibliotecário, o livro e a segunda revolução é possível essa triangulação?** Nº57, p.15-16, jan.-fev.1994.

_____. **Interação, interatividade, presença e ausência em processos de ensino-aprendizagem a distância**. Nº110, p.20-26, jul.-set. 2007.

_____. **Marketing em bibliotecas: servindo a dois senhores.** Nº93, p.08-10, jun.-out. 2002.

_____. Navegar é preciso.., ler também é preciso... Nº68, p 02-05, abr.-jun. 1997.

_____. **Pensando estrategicamentea biblioteconomia/ciência da informação.** Nº77, p.22-29, jan.-mar. 1999.

_____. **Teses e dissertações sobre a obra de Clarice Lispector.** Nº71, p.46-49, jan.-mar.1998.

_____. **Teses e dissertações sobre a obra de Guimarães Rosa: uma bibliografia.** Nº76, p. 82-86, dez.1998.

MOSCA, Lineide do Lago Salvador. **A explosão da linguagem em Clarice Lispector**. Nº49, p.10-11, jan.-jun. 1991.

MOSSELLO, Fabián Gabriel. **El neopolicial en Argentina:** reescrituras paródicas y estilizaciones en el género del crimen. Nº139, p.53-58, jul-set. 2014.

MOTA, Ana Paula Boaventura. **Faca**. Nº98, p.36-42, out.-dez. 2003.

MOTA, Dantas. **A cidade de Vila Rica - os sete pousos - A sombra do Aleijadinho.** Nº42, p.01, abr.-jun. 1989.

MOTTA, Leda Tenório nda. **Cecilia Meireles – Revisão.** Nº 90, p.16-19, out.-dez 2001.

MOTTA SOBRINHO, Alves. Ângulo especial para Homero. Nº74, p.01, set.-out. 1998.

_____. **Capitão-mor e a arquitetura mineira no Vale Paulista: Restauração.** Nº16, p.12-17, out.-dez. 1982.

_____. **Cinquentenário de Água-Funda.** Nº65, p.01, abr.-maio 1996.

_____. **Teodóro Sampaio e outros.** Nº13/14, p.36-37, jan.-jun.1982.

MOURA, Jefferson José Ribeiro de. **O Rádio e a formação do Eleitor**. Nº124, p.43-47, jan.-mar. 2011.

MOURA, Luiz Antonio. **Os ranchos de tropas do bairro do Brumado**. Nº58, p.13-14, mar.-abr.1994.

MOURA, Maria Auxiliadora Cordeiro de; CARNEIRO, Guiomar Bustamante; SANTOS, Valdiria Maria do Nascimento. **Ó morte, onde está tua vitória?** Nº10, p.19-23, maio-jul.1981.

O MUNDO caboclo. Nº137, p.110-11, abril-jun. 2014.

O MUNICÍPIO de Cunha. Nº59, p.18-20, maio-jul.1994.

MUNIZ, Márcio Ricardo Coelho. **Que prática tam avessa da rezam: um charivari cortesão no teatro de Gil Vicente**. Nº125-126, p.21-29, abril-set. 2011.

MUSEU FREI GALVÃO. **José Luiz Pasin:** um líder cultural. Nº114, p.34-35, jul.-set. 2008.

MUXAGATA, Ludmila. **Jacareí na mostra de "O melhor do Vale**". Nº06/07, p.06-07, abr.-set.1980.

N

NEUMANN, Vera Cristina. **Da necessidade de preservar as bibliotecas particulares**. Nº 42, p.14, abr.-jun.1989.
NICOLI, Evanildo. **Dois poemas**. Nº0, p.31, ago.-set.1978.
NIGRIS, Mônica. Ver NIGRIS, Mônica Éboli de.
NIGRIS, Mônica Éboli de. **Conto cantado e desencarnado**. Nº85, p.01, out-nov. 2000.
_____. **Rir, satirizar, parodiar, ironizar**. Nº79, p.02-07, jul.-set.1999.
NINA. Rio **Paraíba**. Nº49, p.01, jan.-jun.1991.
NOGUEIRA, Carlos; FARIA, Rui. **Une poésie en deux langues**: Les chansonniers lyriques du Nord du Portugal et de Galicia. Nº133, p.60-66, abril-jun. 2013.
_____. **Os romances para a juventude de António Mota.** Nº125-126, p.84-93, abril-set. 2011.
_____. **A sátira barroca e a poesia satírica de Gregório de Matos**. Nº129, p.27-32, abr.-jum. 2012.
NOGUEIRA, Mário Eugênio. **Das histórias do vovô**. Nº60, 3ª capa, ago.-dez.1994.
_____. **O xis da questão.** Nº58, p.11-13, mar-abr.1994.
NOGUEIRA, Miriam. **Spielberg sem culpa.** Nº55, p.13-15, jul.-set.1993.
NOGUEIRA, Oracy. **América 500 anos.** Nº52, p.11-12, jul.-dez.
NOITE DA POESIA - Instituto Santa Teresa. Nº85, p.23-25, out.-nov.2000.
NOLASCO, Edgard Cézar; OLIVEIRA, Marcos Antônio de; **Clarice Lispector escritora/pintora: uma história artística em movimento na década de 70**. Nº111, p.76-81, out.-dez. 2007
9º SIMPÓSIO de História do Vale do Paraíba. Nº38, 3ªcapa, abr-jun. 1988.
NOTAS de esclarecimento ao povo dos Bispos do Araguaia - Tocantis. Nº35/36, 3ªcapa, jul.-dez.1987.
NOTÍCIAS. Nº09, p.02-07,jan.-abr.1981.
NOTÍCIAS. Nº22, p.22-23, abr.-jun.1984.
NOVELA DO BONDE. Nº137, p.79-80, abril-jun. 2014.
NUNES, Raul Penha. **Poluição no Rio Paraíba.** Nº0, p.07-14, ago.-set.1978.
NYREGYHÁZI Selvagem. Nº01, p.24-25, out-dez.1978.

O

OLIVEIRA, Ana Maria de. **Rosa**. Nº37, p.03, jan.-mar.1988.
OLIVEIRA, Ana Paula Marques Cianni de. **Um mergulho em Água Funda e suas distintas vertentes**. Nº137, p.19-22, abril-jun. 2014.
OLIVEIRA, Carlos Alberto de; GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha. **Gramática e sociedade**. Nº127, p.19-27, set.-dez. 2011.
OLIVEIRA, Carlos Alberto de; PAULA, Orlando de. **Afinal, quem é o professor de Língua Portuguesa?.** Nº133, p.17-26, abril-jun. 2013**.**
OLIVEIRA, Davi da Silva. **Ressonâncias bíblicas em A cidade e as serras de Eça de Queirós.** Nº125-126, p.51-55, abril-set. 2011.
OLIVEIRA, Felisbina Joana D'Arc de. **O universitário e a leitura.** Nº11, p.24,ago.-out. 198.
OLIVEIRA, Glorilza José de. **Figueira da Cabelinha.** Nº98, p.07-08, out.-dez 2003.
OLIVEIRA, Ivone Brandão de. **Minha alma tem sede de Deus (Sl 42 e 43).** Nº116, p.29-35, jan.-mar. 2009.
_____. **Sabedoria e Vida.** Nº134, p.70-80, jul.-set. 2013.
_____. **Salmo 134.** Nº119, p.36-39, out.-dez. 2009.
_____. **São Jerônimo: cartas**. Nº132, p.14-19, jan.-mar. 2013.
OLIVEIRA, João Bosco Rodrigues de; BARBOSA, Vera Lúcia Piorno. **Arquivo de recortes de jornais, organização.** Nº16, p.24-25,out.-dez. 1982.
OLIVEIRA, José Roberto de Andrade. **Alto das Almas.** Nº02, p.46-67, jan.-jun.1979.
_____. **"A Mundial de Guará":** pequeno histórico. Nº60, p.12-15, ago.-dez. 1994.
OLIVEIRA, Marcos Antônio de; NOLASCO, Edgard Cézar. **Clarice Lispector escritora/pintora: uma história artística em movimento na década de 70.** Nº111, p.76-81, out.-dez. 2007.
OLIVEIRA, Maria Aparecida de. **"Que as bombas e canhões se transformem em arados."** Nº21, p.01, jan.-mar. 1984.
_____. **"O rio Paraíba chora a morte do Salto de Sete Quedas".** Nº16, p.10-11, out.-dez. 1982.
_____. **O último Guajá.** Nº13/14, p.42-48, jan.-

jul.1982.
OLIVEIRA, Maria Doracina Castilho R. de. **O livro moderno ou tipográfico.** Nº50, p.20, jul.-dez.1991.
OLIVEIRA, Maria Elisa de. **Filosofia e poesia: a proposta bachelardiana por uma cosmologia simbólica.** Nº85, p.10-15, out.-nov. 2000.
_____. **Instante-Tempo nos romances de Clarice Lispector.** Nº71, p.12-18, jan.-mar. 1998.
OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de**. O limiar como desafio ao pensamento: literatura e jornalismo**. Nº131, p.55-61, out.-dez. 2012.
_____**. Memórias póstumas de Brás Cubas**: do clássico ao digital. Nº113, p.10-15, abr.-jun. 2008.
_____. **Poesia: antena da língua.** Nº133, p.52-59, abril-jun. 2013.
OLIVEIRA, Maria da Paz. **"Desalento".** Nº09, p.21, jan.-abr. 1981.
OLIVEIRA, Nilza. **A estética e as escolas de samba.** Nº26, p.16-17, abr.-jun.1985.
_____. **FATEART 84.** Nº23/24, p.23-24, jul.-dez. 1984.
_____. **Quatro momentos para o desenvolvimento de uma imagem.** Nº25, p.09-10, jan.-mar. 1985.
OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho de. **Alfabetização estética.** Nº62, p.24, mar.-jun. 1995.
_____. **Entre a santa e a pecadora: a mulher que (não) se vê.** Nº60, p.02-11, ago.-dez.1994.
OLIVEIRA, Sônia Mara de. **Por quase tudo.** Nº10, p.13, maio-jul. 1981.
OLIVEIRA, Sônia Mara de. **Todos nós.** Nº10, p.13, maio-jul. 1981.
OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington. **A paideia de Tutunho e as imagens de si.** Nº143, p.05-12, out.-dez. 2015.
_____. **Sebastiana: leituras sobre as ordens penitentes no Cariri**. Nº109, p.50-52, abr.-jun. 2007.
_____. **Um xamã na praça Roosevelt.** Nº78, p.02-11, abr.-jun.1999.
A OPINIÃO Pública fala de Ângulo. Nº18, p.16-17, abr.-jun. 1983.
ORIONE, Eduino José. **Água-Funda**: memória versus esquecimento**.** Nº65, p.22-23, abr.-maio 1996.
_____. **A arte de Ronaldo Auad**. Nº75, p.15-17, nov. 1998.
_____. **O drama barroco em "A terceira margem do rio"**. Nº115, p.66-72, out.-dez. 2008.
_____. **História, mito e paródia no romance de Lídia Jorge**. Nº117-18, p.55-59, abr.-set. 2009.
_____. **Paisagens - Deise Carelli**. Nº112, p.11-12, jan.-mar. 2008.
_____. **A pintura de Helena Marcondes.** Nº73, p.15-17, jul.-ago. 1998.
_____. **A revisitação do mito crístico em Guimarães Rosa**. Nº134, p.17-31, jul.-set. 2013.
_____. **Tentando ler o *Livro do Desassossego***. Nº125-126, p.75-83, abril-set. 2011.
_____. **O viés barroco em Drummond.** Nº 92, p.23-28, abr.-maio 2002.
OUTROS trabalhos de pesquisa. Nº137, p.65-69, abril-jun. 2014.
OUTROS trabalhos de pesquisa folclórica. Nº137, p.40-43, abril-jun. 2014.
OXISQUE, Sonia Menezes. **O domínio psíquico do arquétipo paterno em "Carta ao meu pai", de Kafka e "A terceira margem do rio", de Guimarães Rosa**. Nº123, p.06-10, out.-dez. 2010.

P

PACHECO, Alexandre Almeida. **Um artifício de construção de média geométrico.** Nº01, p.14, out.-dez. 1978.
PACHECO, Ana Paula. **Jagunços e homens livres pobres:** lugar do mito no Grande sertão. Nº115, p.17-23, out.-dez., 2008.
_____. **Sorôco, sua mãe, sua filha:** um canto catártico. Nº76, p.26-33, dez.1998.
PAES, José Paulo. **Uma contista do interior revive sua fala**. Nº137, p.63-64, abril-jun. 2014.
PAI Nosso Gaucho. Nº63, 2ª capa, jul.-dez.1995.
PAISAGENS. Nº141-42, p.84-96, abr.-set. 2015.
PALLOTTINI, Renato. **Ano Novo.** Nº20, p.01, out.-dez.1983.
PALO, Maria José. **Narrativa moderna e contemporânea: novas formas (d)escritas.** Nº134, p.36-45, jul.-set. 2013.
_____. **A poética do autobiografismo na modernidade da obra de Machado de Assis**. Nº113, p.17-23, abr.-jun. 2008.

PALÚ, Lauro. **Deus ou o Demônio? Deus e o Demônio**. Nº95, p.20-28, jan.-mar. 2003.
PAPA, Marisa Sasso. **A prática teatral como veículo de ação cultural. Teatro um privilegiado agente de ação cultural.** Nº135, p.32-45, out.-dez. 2013.
PARECE um conto de fadas e poderia começar assim. Nº 10, p.16-17, mar.-jul 1981.
PASIN, José Luiz. Água-Funda: a saga valeparaibana de Ruth Guimarães. Nº65, p.07-08, abr.-maio 1996.
_____. **Alves Motta Sobrinho: *bio-bibliografia*.** Nº70, p.06-09, edição especial, 1997.
_____. **O ano da defesa do patrimônio ambiental do Vale do Paraíba.** Nº12, p.05, nov.-dez.1981.
_____. **Aspectos históricos do município de Roseira.** Nº55, 2ª capa, jul.-set. 1993.
_____. **Os Barões do café.** Nº96, p.01-05, abr.-jun. 2003
_____. **Betina Marino:** 1899-1999 - Centenário de nascimento. Nº80, p.16-22, out.-dez.1999.
_____. **As câmaras municipais:** o povo na vida pública brasileira**.** Nº16, p.30-32, out.-dez. 1982.
_____. **O despertar da consciência ecológica.** Nº19, p. 01, jul.-set., 1983.
_____. _____ Nº 31/32, p.08, jul.-dez. 1986.
_____. **Diagnóstico cultural do Vale do Paraíba.** Nº 05, p. 27-32, jan.-mar. 1980.
_____. **Fontes para a história da imprensa no Vale do Paraíba.** Nº89, 3º capa, jul.-set. 2001
_____. **Guaratinguetá a Atenas do Vale do Paraíba.** Nº17, p.06-07, jan.-mar. 1983.
_____. **Homero Senna bio-bibliografia.** Nº74, p.16-20, set.-out.1998.
_____. **Inconfidência Mineira 1779-1989.** Nº43/44, p.10-11, juI.-dez. 1989.
_____. Índice das atas da Câmara Municipal deTaubaté (1780/1880). Nº02, p.18-21, jan.-jun.1979.
_____. **Informações culturais. Eugênia Sereno "O Pássaro da Escuridão."** Nº27/ 28, p.2ª capa, jul.-dez. 1985.
_____. **A navegação no rio Paraíba do Sul.** Nº01, p.03-07,out.-dez. 1978.
_____. **O negro na formação cultural do Brasil.** Nº26, p.02-03, abr.-jun.1985.
_____. **Pindamonhangaba - cidade imperial.** Nº0, p.15-17, ago.-set.1978.
_____. **Projeto de ação cultural e ambiental Fazenda Boa Vista - Roseira Velha.** Nº67, 2ª capa, jan.-mar.1997.
_____. **Recuperação e valorização da paisagem.** Nº20, p.14, out.-dez.1983.
_____. **Requiem para um rio assassinado.** Nº12, p.18-19,nov.-dez., 1981.
_____. **Ruth Guimarães:** bio-bibliografia**.** Nº65, 3ª capa, abr.-mai.1996.
_____. _____. Nº137, p.119-121, abril-jun. 2014.
_____. **A saga dos Pasins.** Nº39/40, p.08-09, jul.-dez.1988.
_____. **O Vale do Paraíba e as Minas Gerais.** Nº02, p.32, jan.-mar.1984.
_____. **O Vale do Paraíba em 1927.** Nº23/24, 3ª capa, jul.-dez.1984.
PASOLINI, Piero. **O mundo do imaginário.** Nº11, p.18-22, ago.-out. 1981.
PASSOS, Cleusa Rios Pinheiro. **Grande sertão: veredas**: no redemunho das cantigas. Nº115, p.48-57, out.-dez. 2008.
PASTRO, Cláudio. **Editorial - O presépio:** o boi e o burro. Nº55, p.01, jul.-set. 1993.
_____. **Teresa de Jesus, a Peregrina.** Nº 100, p.10-11, jul.-dez. 2004.
PÁTIO das Artes. Nº13/14, p.24-30, jan.-jun. 1982.
PAULA, Orlando de; OLIVEIRA, Carlos Alberto de; **Afinal, quem é o professor de Língua Portuguesa?.** Nº133, p.17-26, abril-jun. 2013**.**
PAULA, Orlando; SILVA, Elisabeth Ramos da. **Leitura de poemas de Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade:** intuição, sentimento e conhecimentos linguísticos. Nº139, p.62-71, jul.-set. 2014.
PAULA, Wanda Aparecida de. **Agostinho, o incansável perseguidor da Verdade.** Nº132, p.32-35, jan.-mar. 2013.
_____. **Aprender a ser.** Nº15, p.18-20, jul.-set. 1982.
_____. **Colheita de poesia.** Nº58, 2ª capa, mar-abr.1994.
PAULINO, Ana Maria. **Riobaldo, Siruiz e os catrumanos.** Nº 76, p.17-25, dez. 1998.
NA PEDRA beleza e dor - BOA. Nº 13/14, 2ª capa, jan.-jun. 1982.
PEIXOTO, Antonio**. Vestidos deixam vestígios na memória do artista.** Nº89, p.16-17, jul.-set., 2001.

PEIXOTO, Lina Tâmega. **O êxtase místico em Solombra**. Nº117-18, p.121-25, abr.-set. 2009.

PEREIRA, Iracema Navajas Telles. **1981, o que falhou no programa de defesa ambiental?** Nº12, p.19, nov.-dez. 1981.

PEREIRA, Maria de Fátima. **O romance pós-moderno brasileiro**. Nº. 102, p.09-13, abri.-jun. 2005.

PEREIRA, Mônica Maria Costa Morais; FERREIRA, Rosangela Maria Goulart; LEÃO, Marluce Auxiliadora Borges Glaus; SILVA, André Luis da. **Conciliação Família e Trabalho:** foco na mulher adolescente. Nº136, p.28-38, jn.-mar. 2014.

PEREIRA, Olga Aparecida Arantes. Ver PEREIRA, Olga Arantes.

PEREIRA, Olga Arantes. **Cinema e Filosofia.** Nº134, p.05-11, jul.-set. 2013.

_____. **Flores raras:** banquete de imagens e poesia. Nº138, p.42-53, jul.-set. 2014.

_____**. Das imagens da infância.** Nº 82/83, p. 41-51, jan.-jun. 2000.

_____. **40 Anos de Cine Clube.** Nº 100, p.12-17, jul.-dez 2004.

PEREIRA, Thalliane Weber; ROEFERO, Élcio Luís. **Descida aos subterrâneos:** "Memórias do subsolo", de F. Dostoievski, à luz de «O mal-estar na civilização", de S. Freud. Nº123, p.20-31, out.-dez. 2010.

PESCIOTTA, Nelson. **Cidade e campo no Vale do Paraíba.** Nº55, p.16,jul.-set., 1993.

_____. **Uma lembrança de Mazzaropi.** Nº82/83, p.02, jan.-jun. 2000.

_____. **Negro, escravatura e sociedade.** Nº38, p.11, abr.-jun.1988.

_____. **Temas de nosso tempo:** a Constituição. Nº27/28, p.01,jul-dez. 1985.

PESSOA, Fernando. **Criança não tem dia. É sempre**. Nº11, p.08, ago.-out. 1981.

PICOLO, Sandra Regina; HIGASHI, Shizuko. **A morfologia da fera**. Nº136, p.05-11, jn.-mar.2014.

PIERRE, Arnaud. **O insubstituível Brito Broca**. Nº119, p.08-09, out.-dez. 2009.

PIMENTA, Carlos Alberto Máximo. **Desenvolvimento, conhecimento e cultura:** limites e entradas à relação ciência e prática. Nº140, p.62-72, jan.-mar. 2015.

PIMENTEL, Brutus Abel Fratuce. **A história segundo Paul Valéry**. Nº133, p.34-38, abril-jun. 2013.

_____. **Sionésio e Maria Enxita.** Nº136, p.23-27, jan.-mar. 2014.

PINA, Paulo Vinícios de Omena. **A configuração do sombrio nos quadrinhos**. Nº121-22, p.103-108, abril-set. 2010.

PINTO, Deodato Cypriano, **A filosofia dos pára-choques**. Nº31/32, p.11-13, jul.-dez., 1986.

_____. **A filosofia dos pára-choques II.** Nº35/36, p.14-15, jul.-dez.1987 .

PINTO, Letícia Maria Teixeira. **O admirável senhor computador.** Nº29, p.22-23, jan.-mar.1986.

PIORINO FILHO, Francis. **Emilio Marcondes Ribas - pioneiro da saúde pública.** Nº95, p.16-19, jan.-mar. 2003.

PLANET, Elizabeth Antonia Pasin. **Restauração: uma fazenda no século XIX no Vale do Paraíba paulista.** Nº78, p.18-21, abr.-jul.1999.

A POESIA na escola de primeiro grau. Nº30, p.17, abr.-jun.1986.

A POESIA vai à escola. Nº61, 2ª capa, jan.-fev., 1995.

POMA, Paola. **Sophia e as coisas do mundo**. Nº125-126, p.106-109, abril-mai 2011.

PORDEUS JÚNIOR, Ismael. **O trono e a ritualização da memória afro-cubana**. Nº109, p.04-10, abr.-jun. 2007.

PORTELA, Alejandra. **La función del mito de Job (Job, 1-42, Antiguo Testamento) en Mercy among the children (2000), de David Adams Richard**. Nº130, p.103-108, jul.-set. 2012.

PORTO, Luiz de A. Nogueira. **Sobre "a difícil tarefa de ser franciscano"**. Nº47/48, p.06, jul.-dez.1990.

POSCHEL, Raul de Souza. **Que é um novo paradigma poético?** Nº51, p.16-19, jan.-jun.1992.

POSSE de Ruth Guimarães na Academia Paulista de Letras. Nº137, p.124-132, abril-jun. 2014.

POSTAL, Ricardo. **Um homem à beira do abismo:** o sujeito romântico. Nº121-22, p.27-37, abril-set. 2010.

_____. **O mais longe ir:** identidades transversas em Bernardo Carvalho. Nº129, p.05-09, abril-jun. 2012.

UM POUCO da História do I.E.V. Nº51, 2ª capa, jan.-jun. 1992.

PRADO, José Luiz Aidar. **O sistema atribulado.** Nº64, p.13-15, jan.-mar.1996.

PRÊMIO Cultural "Eugênia Sereno" - 1987. Nº31/32, p.16, jul.-dez.1986.
PRÊMIO Cultural "Eugênia Sereno" - 1988. Nº34, p.16, abr.-jun.1987 .
PRÊMIO Cultural "Eugênia Sereno". Regulamento. Nº18, p.28, abr.-jun.1983.
PRÊMIO Eugênia Sereno quem foi ela? Nº19, p.14, jul.-set.1983.
PRÊMIOS do 1º Salão do Artista Plástico do Vale do Paraíba. Nº01, p.18-19, out.-nov.1978.
PRESERVE o que é de todos. Uma utopia ecológica para o Brasil. Nº02, p.01, jan.-jun.1979.
1ª FATEART - Lorena. Nº12, p.06-07, nov.-dez.1981.
PRIMEIRA Feira de Economia Doméstica e Extensão Rural. Nº03/04, p.02-05, jul.-dez. 1979.
1ª MESA Redonda de Educação Artística do Vale do Paraíba. Nº20, p.07, out.-dez.1983.
1º ENCONTRO Paulista do Ensino de Biblioteconomia e Ciência da Informação. Nº30, 3ª capa, abr.-jun. 1986.
PRIMEIRO Salão do Artista Plástico do Vale do Paraíba. Nº11, p.17-19, out.-dez.1978.
PRIMEIRO Salão da Faculdade de Educação Artística - Desenho e Artes Plásticas. Nº03/04, p.15-18, jul.-dez. 1979.
PROENÇA, M. Cavalcanti. **República das letras.** Nº74, p.05, set.-out.1998.
PROFISSÃO Economista Doméstico útil e não regulamentada. Nº03/04, p.01, jul.-dez.1979.
PROJETO Memória do Vale do Paraíba. Nº15, 3ª capa, jul-set. 1982.
PROVINCIA. Revista da Semana, Rio de Janeiro 51. Nº41, 14, 17 de outubro de 1950. Nº70, p.15-16, número especial, 1997.
PUBLICAÇÕES recebidas. Nº34, p.09, abr.-jun. 1987.
PULIDO TIRADO, Genara. **Poesía y ciudad: Javier Egea**. Nº131, p.35-42, out.-dez. 2012.
PUZZO, Miriam Bauab. **Cecília:** ecos musiciais em viagem. Nº 90, p.36-40, out.-dez 2001.

Q

IV ENCONTRO de Biblioteconomia do Vale do Paraíba. Nº 20, p.02-03, out.-dez. 1983.
IV ENCONTRO de Biblioteconomia do Vale do Paraíba na FATEA - Lorena. Nº 19, 3ª capa, jul.-set. 1983.
IV FESTIVAL de Poesia do Instituto São José. Nº37, p.02-03, jan.-mar.1988.
IV SALÃO do Artista Plástico do Vale do Paraíba. Nº20, p.16-21, out.-dez. 1983.
IV SAVAP. Nº49, p.12-15, jan.-jun.1991.
V FEIRA de Economia Doméstica e Educação Rural. Nº05, p.18-19, jul.-dez. 1991.
QUEIROZ, Amadeu de. **Ruth pelos amigos. Os filhos do medo**. Nº137, p.35-36, abril-jun. 2014.
QUEIROZ, Rosângela. **Alma de mulher, destino de galinha:** as vicissitudes da identidade feminina no modelo familiar burguês. **Nº127, p.09-12, set.-dez.2011.**
QUELUZ, Gilson Leandro; CAVIQUIOLO, Suelen Christine. **Representação e cultura material no Design dos artefatos do transporte coletivo de Curitiba**. Nº140, p.37-46, jan.-mar. 2015.
QUERO ver o amanhã. Nº57, p.08-09, jan.-fev. 1994.
QUILICI, Cassiano Sydow. **Dos espelhos.** Nº76, p.67-74, dez.1999.
QUINTANA, Francisco Alcidez Candia; GURPILHARES, Marlene Silva Sardinha. **Literatura e linguística, uma interface: as anáforas associativas e a construção do sentido no gênero discursivo "poema".** Nº129, p.33-39, abr.-jun. 2012.
QUIRICO, Tamara. **Saint-Denis**: anúncio de um novo tempo. Nº97, p.24-31, jul-set. 2003.
QUISSAK JÚNIOR. **O artesanato popular no Vale do Paraíba e os figureiros de Taubaté.** Nº29, p.14-19, jan.-mar. 1986.
QUOIST, Michel. **With openheart.** Nº27/28, p.12-13, jul.-dez. 1985.

R

RAMALHO, Américo da Costa; FONDA, Enio Aloisio. **O asno de ouro**. Nº137, p.56-57, abril-jun. 2014.

RAMOS, Jacqueline. **A perspectiva cômica em Tutaméia**. Nº115, p.89-95, out.-dez. 2008.

RAMOS, Joel B. **Dois textos famosos, dois fimes Cult e outras divagações de um cinéfio-leitor.** Nº138, p.29-34, jul.-set. 2014.

RAMPAZZO, Antonio Carlos. **Fragmentos**. Nº05, 2ª capa, jan.-mar. 1980.

RAMPAZZO, Lino. **A família no Burundi I**. Nº50, p.02-05, jul.-dez.1991.

_____. **A família no Burundi II.** Nº 51, p.02-04, jan.-jun.1992.

_____. **A família no Burundi III.** Nº53, p.02-05, jan.-mar.1993.

_____. **Pastoral Universitária.** Nº53, 2ª capa, jan.-mar.1993.

_____. **A primeira pregação do evangelho na América Latina: luzes e sombras.** Nº52, p.06-08, jul.-dez.1992.

RAMPI, Dorcelina de Fátima. **História da educação brasileira – resenha**. Nº107, p.44-48, out.-dez. 2006.

REBELLO, Maria Cristina Fourniol. **Blow-up - enredo resumido.** Nº33, 2ªcapa, jan.-mar.1987.

_____. **A janela indiscreta.** Nº39/40, 2ªcapa, jul.-dez. 1988.

RECADO. Nº10, p.01, maio-jul.1981.

REVISTA Ângulo: índice geral por assunto. Nº20, p.31-32, out.-dez. 1983.

REVISTA Ângulo. Nº34, p.11-16, abr.-jun.1987.

RÉGIS, Sônia. **Uma escritora amadora**. Nº111, p.112-115, out.-dez.2007.

_____. **Uma ética da estética.** Nº69, p.15-17, jul-set. 1997.

_____. **Uma geração esgarçada**. Nº117-18, p.111-115, abr.-set. 2009.

_____. **A filha colérica.** Nº71, p.07-11, jan.-mar. 1998.

_____. **A funcionalidade da arte no pensamento de Mário de Andrade**. Nº114, p.41-45, jul.-set. 2008.

_____. **O horizonte das artes**. Nº133, p. 05-09, abr.-Jun. 2013.

_____. **A radicalidade poética de Gertrude Stein**. Nº107, p.39-43, out.-dez. 2006.

A REGULAMENTAÇÃO Nacional da profissão dos Economistas Domésticos. Nº29, p.01, jan.-mar. 1986.

REINALDO, Gabriela Frota. **O alto do bode.** Nº63, p.10-11, jul.-dez.1995.

_____. **A cura pela palavra:** Aristeu e Guimarães Rosa. Nº115, p.82-88, out.-dez. 2008.

_____. **Hermógenes, sobre a (sobre)naturalidade dos nomes.** Nº76, p.34-37, dez. 1998.

_____. **Poesia talhada em madeira:** João Guimarães Rosa e Arlindo Daibert. Nº134, p.46-53, jul.-set. 2013.

REIS, Fábio José Garcia dos. **O cônego Antônio Marques Henriques o redator chefe do jornal Luz D'Aparecida e a Campanha pela criação do município.** Nº37, p.10-16, jan.-mar.1988.

REIS, Ivan D. Oliveira; SILVA, Katcilene Vieira da; CABARITE, Shirley. **A gíria no cotidiano escolar adolescente**. Nº116, p.25-28, jan.-mar. 2009.

REIS, Paulo Pereira dos. **O negro. A importância do estudo da população negra. Os contatos e sobreviventes culturais.** Nº38, p.09-11, abril-jun.1988.

REIS, Rutzkaya Queiroz dos. **Machado de Assis poeta**. Nº113, p.55-61, abr.-jun.2008.

REMSE, Leia. **O 6º Congresso de Leitura (Campinas 1987).** Nº37, p.05, jan.-mar.1988.

RENNÓ, Ernestina Remusat. **O homem, peregrino da violência ou amor?** Nº08, p.05-06, out.-dez.1980.

_____. **A terceira idade.** Nº13/14, p.11-12, jan.-jun.1982.

REQUIEM por um rio morto. Nº12, p.18, nov.-dez.1981.

RESENDE, José Antônio Oliveira de. **Mensagem de um professor ao estudante que você é.** Nº59, 2ª capa, maio-jul. 1994.

RESULTADO do plano de atividades para o ano de 1983 - IEV. Nº21, p.31, jan.-mar. 1984.

RETZ, Raquel de Godoy. **Avaliação institucional:** uma reflexão sobre o conceito de avaliação e as categorias do materialismo dialético. Nº108, p.18-22, jan.-mar. 2007.

_____. **A espiritualidade de São Pedro de Alcântara (1499-1562):** inflências em Santa Teresa D'Ávila. Nº132, p.20-25, jan.-mar. 2013.

RETZ, Raquel de Godoy; SÁ, Olga de. **"O homem sem qualidades":** modernidade e identidade. Nº107, p.26-31, out.-dez. 2006.

REZENDE, Menira Abreu Curado de; CURADO, Maria Eugênia. **Literatura e modernidade**: uma leitura da narrativa Nhola dos Anjos e a cheia do Corumbá, de Bernardo Élis. Nº136, p.12-17, jan.-mar. 2014.

RIBIEIRO, Lilian dos Santos Silva. **La cuestión del libre albedrío en El burlador de Sevilla.** Nº121-22, p.16-19, abril-set. 2010.

RIBEIRO, Maria Isabel Ayrosa Rangel. **O Banco Popular de Guaratinguetá.** Nº45/46, p.10-12, jan.-jun. 1990.

RIBEIRO, Rosinei Batista; DOMINGOS, Bianca Siqueira Martins; MELO, Adilson da Silva; **Elementos teóricos para uma análise interdisciplinar de produção artesanal**. Nº140, p.08-14, jan.-mar. 2015

RIBEIRO, Zilda Augusta. **A antonímia em "Pedra do Tempo".** Nº05, p.20-21, jan.-mar.1980.

_____. **Jogral do negro na literatura brasileira.** Nº 38, p.15-16, abr.-jun. 1988.

_____. **O lirismo de Gerhard Gross.** Nº 42, p.6, abr.-jun. 1989.

_____. **Perfil de um carrasco: a novela Padroeira.** Nº 88, p.01-02, abr-jun. 2001.

RIEDL, Titus. **A morte transformada em vida:** o caso da foto-pintura. Nº109, p.23-27, abr.-jun. 2007.

RIDYAS, com saudade. Nº03/04, p.40, jul.-dez. 1979.

RILKE, Rainer Maria. **Elegias de Duíno.** Nº49, 4ª capa, jan.-jun.1991.

O RIO Paraíba do Sul. Nº59, capa e 4ª capa, maio-jul. 1994.

RITA HAYWORTH (1918-1987). Nº64,3ª capa, jan.-mar. 1996.

ROCHA, Alexandre Mendes da. **A identidade cultural trabalhada nas escolas por meio dos cursos de História.** Nº19, p.15-17, jul.-set. 1983.

_____. **Imigrantes em Resende:** Visconde de Mauá e Itatiaia (1908/1916). Nº21, p.26-30, jan.-mar.1984.

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. **Monteiro Lobato e eu.** Nº 13/14, p.34-35, jan.-jun. 1982.

RODRIGUES, Elisabete Alfeld. **Machado de Assis em novas versões:** o conto no audiovisual. Nº113, p.98-104, abr.-jun. 2008

RODRIGUES, Gama. **Província**. Nº70, p.13-14, número especial, 1997.

RODRIGUES, Jurandir; ROEFERO, Élcio Luís. **A carta e as relações domésticas em O Primo Basílio**. Nº125-126, p.56-61, abril-set. 2011

RODRIGUES, Leonardo Jurado; ASSIS, Francisco de. **Jornalismo e ética no cinema**: roteiros para uma discussão. Nº123, p.70-76, out.-dez. 2010.

RODRIGUES, Lílian de Oliveira. **Clarice através do espelho.** Nº 71, p.19-25, jan.-mar.1998.

RODRIGUES, Mirian de Castro**. Fonoaudiologia na Saúde Pública.** Nº89, p.23-27, jul.-set. 2001.

RODRIGUES, Rogério. **Pontos e contrapontos no ensino superior:** a graduação realizada na modalidade de educação a distância. Nº140, p.83-90, jan.-mar. 2015.

ROEFERO, Élcio Luís. **Uma aprendizagem ou o Livro de Sofia**. Nº106, p.27-32, jul.-set. 2006.

_____. **Cenas da infância ou modulações do desejo e da dor: dois contos de Clarice Lispector.** Nº111, p.48-53, out.-dez. 2007.

_____. **"Decifra-me ou devoro-te" (Breves anotações sobre a contribuição psicanalítica à análise do objeto literário).** Nº121-22, p.33-38, abril-set. 2010.

_____. **Un pibe llamado Miguilim**: escritos sobre la infancia en Campo geral, de João Guimarães Rosa. Nº127, p.13-18, set.-dez. 2011.

_____. **Da viagem: amor e perda – anotações à margem de poemas de Elisabeth Bishop ou "The art of losing isnt hard to master".** Nº117-18, p. 84-92, abr.set. 2009.

ROEFERO, Élcio Luís; BAZ REYES, Héctor Luis. **Casas y cláusulas en Clarice y Cortázar: una puerta al inconsciente, la angustia y el llamado de los otros.** Nº130, p. 73-81, jul.set. 2012.

_____. **Miradas y conflencias político-fiosófias en *Los miserables*, de Víctor Hugo**. Nº128, p.21-27, jan.-mar. 2012.

_____. **El sistema mundo moderno y las ciencias sociales:** crisis, desafíos y perspectivas. Nº129, P.45-49, abr.-jun. 2012.

_____. **Umbrales y congruencias modernas de los géneros literários**. Nº 124, p.21-25, jan.-mar. 2011.

ROEFERO, Élcio Luís; FIGUEIREDO, Luís Felipe. **De incestos e obsessões:** "Álbum de família", de Nelson Rodrigues. Nº121-22, p.63-72, abril-set. 2010.
ROEFERO, Élcio Luís; PEREIRA, Thalliane Weber; **Descida aos subterrâneos:** "Memórias do subsolo", de F. Dostoievski, à luz de "O mal-estar na civilização", de S. Freud. Nº123, p.20-31, out.-dez. 2010.
ROEFERO, Élcio Luís; RODRIGUES, Jurandir. **A carta e as relações domésticas em O Primo Basílio**. Nº125-126, p.56-61, abril-set. 2011.
ROLANDO, Rodolfo Meissner; LUCAS, Jeane. **Presença do arcadismo na atualidade**. Nº110, p.04-12, jul.-set. 2007.
ROMANINI, Angela da Cruz. **Labirinto**. Nº64, p.06, jan.-mar. 1996.
ROSA, Maria da Glória Sá. **Um conto de Natal.** Nº 94, p.01-02, nov.-dez. 2002.
_____. **Encontro com Manoel de Barros**. Nº143, p.32-36, out.-dez. 2015.
_____. **História de uma noite de resgate das coisas tangíveis**. Nº136, p.57-58, jan.-mar. 2014.
_____. **A Nova Zelândia de Peter Blake. Nº** 91, 32-3ªcapa, jan.-mar. 2002.
ROSENBAUM, Yudith. **Clarice e o perigo de viver**. Nº111, p.116-119, out.-dez. 2007.
ROZENCHAN, Nancy. **Do estudo aos sabores do Oriente: um ângulo da literatura hebraica contemporânea**. Nº120, p.27-37, 2010.
RUBENS, Olavo. Ver FERREIRA, Olavo Rubens Leonel.
RUTH cronista. Nº137, p. 94-95, abril-jun. 2014.
RUTH e José. Nº137, p.133-34, abril-jun. 2014.
RUTH GUIMARÃES: leitura e brasilidade. Entrevista pulicada no Jornal " **O Escritor**", da UBE - União Brasileirade escritores. Nº137, p.106-109, abril-jun. 2014.
RUTH poeta. Nº137, p.98-101, abril-jun. 2014.
RUTH professora. Nº137, p.102-105, abril-jun. 2014.
RUTH repórter. Nº137, p.96-97, abril-jun. 2014.
RUTH em vários tempos. Nº137, p.70-78, abril-jun. 2014.
RUTH tradutora – do francês. Nº137, p.59-62, abril-jun. 2014.

S

SABBATINI, Renato. **Um curioso e instrutivo passeio no novo paraíso**. Nº20, p.15, out.-dez. 1983.
SÁ, Olga de. **Amar Amaro, análise do poema.** Nº0, p.25-29, ago.-set. 1978.
_____. **Análise existencial.** Nº15, p.06-08, jul-set. 1982.
_____. **Análise literária:** percursos básicos. Nº110, p.15-19, jul.-set. 2007.
_____. **Ao andar se faz caminho**. Nº139, p.32-38, out.-dez. 2014.
_____. **Arte efêmera?** Nº69, p.18-21, jul.-set. 1997.
_____. **Automatismo e modernidade.** Nº09, p.10-16, jan.-abr.1981.
_____. **Ave, Cora Coralina**. Nº121-22, p.39-41, abril-set. 2010.
_____. **Bagagem**. Nº50, 4º capa, jul.-dez. 1991.
_____. **Bananeiro, barbeiro e jornalista:** Juô Bananére e Pindamonhangaba**.** Nº59, p.02-03, maio -jul. 1994.
_____. **O "Bernard Shaw do Tucuruvi".** Nº 82/83, p.78-88, jan.-jun. 2000.
_____. **A "bruxa" do Vale: Ruth Guimarães.** Nº65, p.09-12, abr.-maio 1996.
_____. Nº137, p.122-123, abril-jun. 2014.
_____. **A busca da felicidade por meio do conhecimento filosófico.** Nº 75, p.08-14, nov. 1998.
_____. **A capela da PUC:** uma leitura. Nº105, p.01-06, abr.-jun. 2006.
_____. **Cartomantes:** Machado e Clarice. Nº 99, p.35-40, jan.-jun. 2004.
_____. **Cavernas de luz, de Murilo Mendes**. Nº123, p.11-13, out.-dez. 2010
_____. **Cecilia "romanceira". Nº 90, p.21-26, out.-dez. 2001.**
_____. **Cem anos de João Guimarães Rosa**. Nº115, p.05-07, out.-dez. 2008.
_____. **A "chamada" literatura feminina**. Nº 103, p.01-07, jul.-dez., 2005.
_____. **Chefe de operários e homem de letras:**Eucides da Cunha (1866-1906). Nº 63, p.02-04, jul.-dez. 1995.
_____. **"Como poderia compreender- te América? Sou apenas um homem. Um homem pequenino à**

beira de um rio." Nº 52, p.02-03, jul.-dez 1992.

_____. **Comunicado da FATEA à população de Lorena e Vale do Paraíba.** Nº 45/46, p.19, jan.-jun. 1990.

_____. **Coordenação:** Leitura de objetos. Nº 98, p. 01-03, out.-dez 2003.

_____. **Corpo e corporeidade.** Nº 94, p.03-15, nov.-dez. 2002.

_____. **Cultura + técnica novo bibliotecário gerando maior informação.** Nº 20, p.04-06, out.-dez 1983.

_____. **Decifra-me ou devoro-te: o que quer a mulher?** Nº80, p.05-12, out.-dez. 1999.

_____. **Dialética, transformação e totalidade**. Nº128, p.36-43, jan.-mar.2012.

_____. **Dimensões da religião.** Nº95, p.01-07, jan.-mar. 2003.

_____. **Dossiê Clarice Lispector 20 anos.** Nº71, p. 01-06, jan.-mar. 1998.

_____. **Na edição Nº 100 Ângulo recorda:** Penélope, o eterno feminino**.** Nº 100, p.33-34, jul.-dez 2004.

_____. **Editorial**. Nº54, p.01, abr.-jun.1993.

_____. **Editorial**. Nº78, p.01, abr..jun.1999.

_____. **Editorial. Nº 87, p.01-02, jan.-mar. 2001.**

_____. **Editorial**. Nº 90, p.01, out.-dez 2001

_____. **Educar para a reciprocidade.** Nº 92, p.29-32, abr.-maio 2002.

_____. **Eisenstein Artista Intersemiótico (Santaella)**. Nº138, p.35-41, jul.-set. 2014.

_____. **Ensino, trabalho de necrotério?** nº39/40, p.14-15, jul.-dez. 1988.

_____. **"Essa nega fulô!"** Nº38, p.12-13, abr.-jun.1988.

_____. **Uma estética do efêmero e do fragmentado...** Nº68, p.18-23, abr.-jun.1997.

_____. **A estética da tradução: um diálogo entre Catulo e Oswald?** Nº17, p.19-21, jan.-mar.1983.

_____. **Existe uma lógica na exclusão social e na comunicação?** Nº 91, p.24-31, jan.-mar. 2002.

_____. **A filosofia dos conceitos ou das menções.** Nº 41, p.05, jan.-mar.1989.

_____. **Filosofia para crianças: aos educadores de núcleos populares.** Nº85, p.07-09, out.-nov. 2000.

_____. **Os fios da poesia do ouro no tecido da "Inconfidência Mineira"**. Nº 43/44, p.12-20, jul.-dez.1989.

_____. **Os gatos (The Cats).** Nº 55, p.l0-12, jul.-set. 1993.

_____. **Gaviões e outras rapinas.** Nº05, p.09-12, jan.-mar.1980.

_____. **Heidegger:** ensaio sobre a arte. Nº124, p.34-38, jan.-mar. 2011.

_____. **O Homem e a mulher:** felicidade e eternidade. Nº 88, p.16-22, abr-jun. 2001

_____. **A hora da estrela e a hora de Macabéa/ Clarice/Suzana.** Nº 30, p. 09, abr.-jun. 1986.

_____. **A interpretação dos sonhos de Freud: primeira recepção.** Nº77, p.12-14, jan.-mar. 1999.

_____. **A interpretação dos sonhos faz cem anos (2).** Nº 78, p.22-27, abr.-jul. 1999 .

_____. **A Intervalos.** Nº10, p.14-15, maio-jul. 1981.

_____. **Jardim**. Nº58, 4ºcapa, mar.-abr. 1994.

_____. **Kafka: cronista do absurdo**. Nº129, p.23-26, abr.-jun.2012.

_____. **A laranja mecânica, 1971.** Nº01, p.11-12, out. -dez. 1978.

_____. **"Do leitor ao navegador".** Nº97, p.19-23, jul-set. 2003.

_____. **Labirintos e desafios da arte moderna**. Nº136, p.59-67, jan.-mar. 2014.

_____. **Lição de coisas:** anacrônica - a perfeita alegria. Nº33, p.02-03, jan.-mar.1987.

_____. **Litania (Roteiro).** Nº29, p.13, jan.-mar.1985.

_____. **Livro remansoso.** Nº74, p.02-04, set.-out. 1998.

_____. **A longínqua meta da vida afetiva.** Nº79, p.24-29, jul.-set.1999.

_____. **Machado:** cem anos. Nº113, p.05-08, abr.-jun. 2008.

_____. **"O mais importante é a rosa".** Nº66, p.24, jul.-dez.1996.

_____. **Manoel de Barros, poeta das "coisas desúteis".** Nº 67, p.10-11, jan.-mar. 1997.

_____. **A marcha da pantera:** Clarice Lispector**.** Nº89, p.28-32, jul.-set. 2001

_____. **Mazzaropi:** "a alma viva da gargalhada". Nº 82/83, p.01, jan.-jun. 2000.

_____. **"O menino que fui":** Cassiano Ricardo (1895-1974) e S.José dos Campos - Centenário de seu nascimento. Nº62, p.02-03, mar.-jun.1995.

_____. **Mia Couto e Guimarães Rosa: tempo e**

"kairós". Nº131, p.138-143, out.-dez. 2012.
_____. **Miguel Torga:** ternura e telurismo. Nº127, p.05-08, set.-dez. 2011.
_____. **"Minha Cruz horizontal".** Nº26, p.07, abr.-jun. 1985.
_____. **"A Mororó, com amor":** Eugênia Sereno (1913-1981) e São Bento do Sapucaí. Nº64, p.18-19, jan.-mar. 1996.
_____. **Nosferatu, o vampiro, uma face de Herzog.** Nº08, p.02-03, out.-dez.1980.
_____. **Noventa anos do nascimento de Guimarães Rosa e Clarice Lispector.** Nº76, p.02-07, dez.1998.
_____. **Núcleo de arte contemporânea**. Nº112, p.05-10, jan.-mar. 2008.
_____. **"Olhe esta samambaia" (Ermelinda).** Nº117-18, p.115-120, abr.-set. 2009.
_____. **O ôvo e a galinha**. Nº106, p.21-26, jul.-set. 2006.
_____. **Para que Filosofia? Paa que Literatura?** Nº116, p.13-18, jan.-mar. 2009.
_____. **Para que literatura?** Nº58, p.02-03, mar.-abr.1994.
_____. **Passarela**. Nº 103, p.45, jul.-dez., 2005.
_____. **Penélope, o eterno feminino.** Nº16, 2ª capa, out.-dez.1982.
_____. **Péricles Eugênio da Silva Ramos (1919-1922) e Lorena.** Nº57, p.02-04, jan.-fev.1994.
_____. **Uma personagem em busca do autor-escritor:** Clarice Lispector. Nº22, p.20-21, abr.- jun. 1984.
_____. **Perto do coração selvagem:** 50 anos em 94. Nº61, p.14-16, jan.-fev. 1995.
_____. **Pesquisa ou colcha de retalhos patchwork?** Nº35/36, p.02-03, jul.-dez.1987.
_____. **Pode uma poética ser revolucionária e anti-autoritária?** Nº 104, p.29-33, jan.-mar. 2006.
_____. **O poder na sua concretude histórica:** a dupla face de Janus I. Nº53, p.06-10, jan.-mar. 1993.
_____. **Poema da mãe cabocla.** Nº11, p.01, ago.-out.1981.
_____. **Poema a Oswald de Andrade.** Nº42, 4ª capa, abr.-jun.1989.
_____. **O professor disse que é pra gente "pesquisar".** Nº 96, p.29-31, abr.-jun. 2003.
_____. **Professores e formação tecnológica**. Nº140, p.105-113, jan.-mar. 2015.
_____. **Professores para quê?** Nº31/32, p.13-14, jul. -dez. 1986.
_____. **Província, a mãe do ouro.** Nº70, p.10-12, número especial, 1997.
_____. **Psicanálise e literatura:** a interpretação**.** Nº84, p.22-28, jul.-set. 2000.
_____. **Psicanálise e prazer estético**. Nº119, p.04-07, out.-dez. 2009.
_____. **Psicanálise e literatura**: a mediação da linguagem. Nº. 102, p.20-26, abri.-jun. 2005.
_____. **Psicologia da criatividade.** Nº02, p.22-32, jan.-jun.1979.
_____. **Recuperação ou frustração?** Nº25, p.02-03, jan.-mar. 1985.
_____. **A relação terapêutica.** Nº61, p.23-28, abr.-set. 1980.
_____. **A Revista Ângulo alcança o número 100**. Nº 100, p.03-05, jul.-dez 2004.
_____. **Revista Ângulo – 30 anos**. Nº114, p.05, jul.-set. 2008.
_____. **O riso, de Henri Bergson**. Nº143, p.59-61, out.-dez. 2015.
_____. **O romance existencial de Vergílio Ferreira**. Nº125-126, p.94-97, abril-set. 2011.
_____. **Roteiro do "Fazendeiro do Ar":** Drummond. Nº93, p.28-34, jun.-out. 2002.
_____. **A ruptura do espaço como procedimento narrativo.** Nº03/04, p.26-29, jul.-dez. 1979.
_____. **Saga do rio Paraíba.** Nº73, p.08-11, jul.-ago. 1998.
_____. **Sartre e a tragédia grega**. Nº135, p.62-67, out.-dez. 2013.
_____. **Semiótica e religião**. Nº133, p.70-76, abril-jun. 2013.
_____. **Setembro negro II.** Nº 88, 3º capa, abr-jun. 2001
_____. **O ser-com de Heidegger.** Nº23/24, p. 18-19, jul.-dez 1984.
_____. **Simpatia por Camille.** Nº72, p.02-08, abr.-jun. 1998.
_____. **Somos seres úmidos e salgados:** Clarice Lispector. Nº111, p.126-133, out.-dez. 2007.
_____. **"Sou brasileira, de Pernambuco, oi" - Clarice Lispector.** Nº134, p.54-61, jul.-set. 2013.
_____. **Suenaga e Jardineiro**. Nº106, p.44, jul.-set.

2006.

_____. **O tempo imaginário da ficção: Clarice Lispector**. Nº108, p.04-08, jan.-mar. 2007.

_____. **Uma teoria dos gêneros literários.** Nº18, p.08-11, abr.-jun.1983.

_____. **Velha Basílica centenária**. Nº38, 2ª capa, abr.-jun.1988.

_____. **Vida comovida**. Nº12, 2ªcapa, nov.-dez. 1981.

SÁ, Olga de; BOTELHO NETO, José. **Dança das formas:** Boanerges. Nº21, p.12-23, jan.-mar.1984.

SABATO, Ernesto. **América Latina:** um salutar atraso". Nº 52, p.04-05,jul.-dez 1982.

SÁ, Olga de; RETZ, Raquel de Godoy**. "O homem sem qualidades": modernidade e identidade**. Nº107, p.26-31, out.-dez. 2006.

A SAGA DE PEDRO MALASARTE. Nº137, p.86-89, abril-jun. 2014.

SALEM, Armando. **"O Brasil é o meu público**": de Jeca a DJeca, um sucesso de 25 anos, com os cinemas sempre lotados. Nº 82/83, p.101-3ª capa, jan.-jun. 2000.

SALES, Alessandro Carvalho**. Deleuze e as novas cores:** ex-paço para a ex-pressão**.** Nº 92, p.05-10, abr.-maio 2002 .

_____. **Jornalismo pode ser considerado literatura? Notas para uma discussão**. Nº84, p. 04-06, jul.-set. 2000.

SANCHEZ, Elizabeth H. **Identidade feminina em discussão. Nº 92, p.11-14, abr.-maio 2002 .**

SANDRONI, Laura Constância A. **A atualidade da literatura infantil-brasileira.** Nº 09, p.04, jan.-abr. 1981

SAN-MARTIN, Eduardo Cunha. **Educação ambiental para o Vale do Paraíba.** Nº26, p.04-07, abr.-jun.1985.

SAN-MARTIN, Maria Resende. **Arroz - contribuição para um estudo de linguagem do Vale do Paraíba Paulista.** Nº19, p.18-20, jul.-set. 1983.

SANTOS, Álckmar Luiz dos. **Dialética narradora leitor em Machado de Assis.** Nº 45/46, p.15-19, jan.-jun. 1990.

SANTOS, Antonio Eduardo. **Um outro gesto "sonoro". Nº93, p.24-27**, jun.-out. 2002.

_____. **O sentido da trans-formação em Gilberto Mendes. Nº 88, p.05-10, abr-jun. 2001**.

SANTOS, Diego Tresinari dos; ALBARELLI, Juliana Queiroz. **Aplicabilidade da EAD no desenvolvimento de tecnologias sociais**. Nº116, p.21-24, jan.-mar. 2009.

_____. **Desenvolvimento de jogo lúdico para o ensino de química em cursinho pré-vestibular comunitário**. Nº128, p.52-55, jan.-mar. 2012.

SANTOS, Eliana dos. **Paisagens-mulher.** Nº22, 3ª capa, abr.-jun. 1984.

_____. **Uma pequena canção da terra para Nazareno.** Nº26, 2ª capa, abr.-jun. 1985.

_____. **Poema para Emanuel e Ida F.** Nº50, p.17, jul.-dez. 1991.

_____. **Poema para Maiakóvski.** Nº23/29, 2ª capa, jul.-dez. 1984.

_____. **4 poemas para Ana.** Nº20, 2ª capa, out.-dez.1983.

_____. **Segundo poema para Rilke. Exaltamos nosso ser**. Nº47/48, p.07, jul.-dez.1990.

_____. **Terceiro poema para Rilke.** Nº34, 2ª capa, abr.-jun.1987.

SANTOS, Ely Chaves dos. **Josino, mártir pela causa dos pobres.** Nº30, p.25, abr.-jun.1986.

SANTOS, Gerson T. dos. **Considerações sobre o mundo num poema drummondiano.** Nº69, p.04-08, jul.-set. 1997.

SANTOS, Gerson Tenório dos; LOPES, Paulo Sérgio Carneiro. **Central do Brasil:** alegoria e modernidade. Nº138, p.05-16, jul-set. 2014.

SANTOS, Gerson Tenório dos; SILVA, Rafaela Ferreira da. **A interdiscursividade em duas tiras de Mafalda**. Nº133, p.10-16, abril-jun. 2013.

SANTOS, Maria Aparecida Batista Borges dos. **Ilha das flores ou o discurso do caos.** Nº77, p.07-11, jan.-mar. 1999.

SANTOS, Maria Aparecida Machado. **Um casal**. Nº98, p.25-28, out.-dez 2003.

SANTOS, Maria Auxiliadora Figueiredo Vilela. **Insônia**. Nº49, p.10, jan.-jun. 1991.

_____. **Ao meu segundo filho.** Nº45/46, p.21, jan.-jun.1990.

_____. **Publicaçôes recebidas.** Nº39/40, p.14, jul.-dez.1988.

_____. **Cora Coralina - "coexistir, resistir, transistir."** Nº30, 2ª capa, abr.-jun. 1986.

_____. **Olga Savary.** Nº26, p.20-21, abr.-jun.1985.

_____. **Berço**. Nº47/48, 3ª capa, jul.-dez. 1990.
_____. **Minhas saudades**. Nº47/48, 3ª capa, jul. -dez.1990.
SANTOS, Maria Luzia de Paula. **Antigos pintores de Guaratinguetá**. Nº119, p.40-42, out.-dez. 2009.
SANTOS, Moacir José dos; CARNIELLO, Mônica Franchi. **Limites do acesso ao consumo como estratégia de desenvolvimento no Brasil**. Nº140, p.91-104, jan.-mar. 2015.
SANTOS, Moacir José dos; FONSECA, Alex Sandro. **História e cinema:** os fimes de Mazzaropi como fonte histórica. Nº127, p.38-45, set.-dez. 2011.
SANTOS, Paulo Cesar M. dos. **Lição de medicina.** Nº72, p.19, abr.-jun.1998.
SANTOS, Paulo Sérgio Nolasco dos. **Dois escritores e um perfi:** Lobivar Matos e José Pereira Lins. Nº131, p.104-113, out.-dez. 2012.
SAPUCAHY, Mário Lúcio. **Saint-Hilaire visita o Vale do Paraíba – 1822**. Nº110, p.27-30, jul.-set. 2007.
SARAIVA, Heitor Júlio Barboza. **Arte Final.** Nº08, p.21, out.-dez. 1980.
SARMENTO-PANTOJA, Tânia; MORAES, Viviane Dantas. **Composições do corpo grotesco em Dalcído Jurandir:** estudo comparado entre Chove nos campos de Cachoeira e Belém do Grão-Pará. Nº131, p.114-120, out.-dez. 2012.
"SAÚDE e Fraternidade" - Campanha da Fraternidade 1981. Nº09, p.01, jan.-mar.1981.
SAVARY, Flávia. **Ao aluno com carinho.** Nº33, p.06-08, jan.-mar. 1987.
_____. **Alquimia**. Nº26, p.20, abr.-jun.1985.
_____. **Camanaú**. Nº41, p.02-04, jan.-mar.1989.
_____. **Caturiá**. Nº26, p.21, abr.-jun.1985.
_____. **A Clarice Lispector que eu vi.** Nº43/44, p.24, jul.-dez.1989.
_____. **Uma conversa sobre Clarice.** Nº53, p.16, jan.-mar. 1993.
_____. **O hai-kai no Brasil.** Nº57, 3ªcapa, jan.-fev. 1994.
_____. **Hai-Kais.** Nº42, p.15, abr.-jun.1989.
_____. **Iandê e Iemanjá.** Nº26, p.21, abr.-jun.1985.
_____. **Irauca**. Nº26, p.21, abr.-jun.1985.
_____. **Nome**. Nº26, p.20, abr.-jun.1985.
_____. **Poemas inéditos.** Nº39/40, p.06-07, jul.-dez. 1988.
_____. **Poetas holandeses.** Nº31/32, p.15, jul.-dez.1986.
_____. **O rei dos lençóis**. Nº116, p.19-20, jan.-mar. 2009.
_____. **Solidão e solidariedade:** as duas faces do escritor. Nº61, p.05-07, jan.-fev. 1995.
_____. **Só na poesia?** Nº26, p.21, abr.-jun.1985.
SAVARY, Olga. **Romance das Três Flautas:** ou de como as mulheres perderam o dominio sobre os homens. Nº136, p.18-22, jan.-mar. 2014.
SCHUBERT, Cláudio; GEDRAT, Dóris Cristina. **Reflexões sobre o ensino da gramática à luz da teoria da ação de Habermas:** repercussões no ensino de língua portuguesa da ação comunicativa orientada ao entendimento. Nº143, p.37-51, out.-dez.2015.
SCÓFANO, Marcelo. **A oliveira, o azeite e a saúde.** Nº133, p.67-69, abril-jun. 2013.
SEGUNDA SEMANA DE FONOAUDIOLOGIA DA FATEA. Nº 53, 3ª capa, jan.-mar.1994.
II ENCONTRO de Economia Doméstica do Vale do Paraíba. Nº 39/40, p.16-17, jul.-dez. 1988.
II ENCONTRO Paulista do Ensino de Biblioteconon,ia e Ciência da Informação São Carlos - 1987. Nº37, p. 06-07, jan.-mar.1988.
II ENCONTRO Regional de Bibliotecários do Vale do Paraíba. Nº10, p.15, maio-jul. 1981.
IIª FATEART. Nº16, p.02-03, out.-dez. 1982.
IIª FATEART Lorena - Concurso de Música. Nº16, p.08-09, out.-dez. 1982.
IIª FATEART Lorena - Concurso de Poesia. Nº 16, p. 04-05, out.-dez. 1982.
IIº SALÃO do Artista Plástico do Vale do Paraíba. Nº05, p.15-17, jan.-mar.1980.
SEMANA de Arte 80- FATEA/Santo André. Nº08, p.04, out.-dez. 1980.
SEMANA da Cultura 80- Instituto Santa Teresa. Nº08, p.07-08, out.-dez. 1980.
SEMANA Ecológica de Jacareí. Nº01, p.07, out-dez.1978.
SEMANA DE LETRAS. Nº53, 2ª capa, jan.-mar. 1993.
SEMANA Nacional da Biblioteca. Nº05, p.02-03, jan.-mar.1980.
SEMINÁRIO sobre o Paraíba do Sul - um rio pede socorro. Nº29, p.03, jan.-mar.1986.
SENA, Paulo. **América, único futuro possível e**

sonhado. Nº52, p.01, jul.-dez.1992.

_____. **Área natural protegida. Uma cesta básica para o desejo de consumo ocidental.** Nº108, p.45-48, jan.-mar. 2007.

_____. **A ciência pós-moderna e a economia da natureza.** Nº58, p.01, mar.-abr.1994.

_____. **A concepção do design e a poluição ambiental.** Nº54, p.10-11, abr.-jun.1993.

_____. **Estórias infantis, ingênuas ou ideologicamente antipreservacionistas?** Nº45/46, p. 06-07, jan.-jun. 1990.

_____. **Metáforas da Biologia I.** Nº99, p.46-48, jan.-jun. 2004.

_____. **Metáforas da Biologia II.** Nº 100, p.47-48, jul.-dez 2004.

_____. **Metáforas da biologia III.** Nº 102, p.07-08, abri.-jun. 2005.

_____. **Metáforas da biologia IV**. Nº 104, p.01-04, jan.-mar. 2006.

_____. **Metáforas da biologia V.** Nº105, p.28-30, abr.-jun. 2006.

_____. **Mitose e meiose:** manutenção das características e gestão de diferenças. Nº114, p.46-48, jul.-set. 2008.

_____. **Modelo de ecologia organizacional:** ***releitura para atualização do fundamento darwiniano*****.** Nº 92, p.19-22, abr.-maio 2002.

_____. **Odor um fator de sensibilidade?** Nº 27/28, p.11, juI.-dez 1985.

_____. **Uso da extensão rural junto aos novos paradigrnas ambientais.** Nº72, p.2 8-32, abr.-jun. 1998.

SENE, Eloísa Helena Braga de; RIBEIRO, Eny Maria Martins; SENE, José Alves de. **Você não quer aproveitar a energia solar em sua própria casa?** Nº03/04, p.30-31, jul.-dez.1979.

SENNA, Homero. **Machado de Assis e sua orfandade às avessas.** Nº74, 4ª capa, set.-out. 1998.

_____. **O visitante anônimo.** Nº74, 3ª capa, set.-out. 1998.

SERAPIÃO, Regina Rodrigues Godoy. **Aspecto escolar motivacionais na relação gestor escolar, equipe de apoio e corpo docente – um estudo de caso.** Nº 97, p. 09-16, jul-set. 2003.

VI ENCONTRO de Biblioteconornia do Vale do Paraíba. Nº29, p.06-08, jan.-mar. 1986.

VII Encontro de Biblioteconozriia do Vale do Paraíba. Nº39/40, p.20-21, jul.-dez. 1988.

VII CONGRESSO Brasileiro de Economia Doméstica em Viçosa - MG. 1983. Nº17, ? capa, jan.- mar. 1983.

SHIRASSU, José Rubens R. **Ecos e gritos.** Nº 45/46, p.14, jan.-jun. 1990.

_____. **Numa estação do metrô.** Nº 45/46, p.14, jan.-jun. 1990.

SIMÕES, Maria do Socorro. **Vozes da Amazônia.** Nº 87, p.03-08, jan.-mar. 2001.

SILVA, Abigayl Léa da. **Perspectivas futuras para os grupos indígenas brasileiros.** Nº 02, p. 03-05, jan.-jun. 1979.

SILVA, Alexander Meireles da; SILVA, Veridiana Mazon Barbosa da. **Porque a alma da carne está no sangue:** uma leitura *queer* do vampiro na literatura brasileira finissecular. Nº130, p.109-117, jul.-set. 2012.

SILVA, André Luis da; PEREIRA, Mônica Maria Costa Morais; FERREIRA, Rosangela Maria Goulart; LEÃO, Marluce Auxiliadora Borges Glaus; **Conciliação Família e Trabalho:** foco na mulher adolescente. Nº136, p.28-38, jn.-mar. 2014.

SILVA, Chris Alves da; BASSANELLI, Hélio Rodrigues. **Uso e aplicação das tecnologias educacionais no ensino da geografi no material didático da Rede Salesiana de Escolas (RSE) do ensino fundamental II (8º e 9º ano)**. Nº129, p.54-61, abr.-jum. 2012.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. **Leitura:** liberdade e transformação. Nº29, p.06-08, jan.-mar. 1986.

SILVA, Fabiana Félix do Amaral. **Teatro de rua, vínculo comunitário e território: a cultura como reconstrução.** Nº135, p.14-25, out.-dez. 2013.

SILVA, Gerson Gonçalves da; VIEIRA, Telma Maria. **Duas artes de amar:** Ovídio e os trovadores. Nº89, p.12-15, jul.-set., 2001.

SILVA, Jaqueson Luiz. **Exegese peregrina de Vieira**. Nº125-126, p.36-43, abril-set. 2011.

SILVA, José Ari da; BERTIN, Luis, Jorge Cláudio. **O poeta de "EUS".** Nº 34, p. 04-09, abr.-jun. 1987.

SILVA, Katiucia Barboza da. **A jogada, jogada**. Nº106, p.05, jul.-set. 2006.

SILVA, Katcilene Vieira da; CABARITE, Shirley; REIS, Ivan D. Oliveira. **A gíria no cotidiano escolar adolescente**. Nº116, p.25-28, jan.-mar. 2009.

SILVA, Lilian dos Santos. **O alienista e a crítica ao cientificismo do século XIX**. Nº107, p.06-08, out.-dez 2006.

SILVA, Marcos Carvalho da. **Técnica sobre apresentação de transparências.** Nº23/24, p.17, jul.-dez 1984.

SILVA, Maria Emilia Martins da. **Amor, ódio e exclusão em *As mulheres de Tijucopapo*, de Marilene Felinto**. Nº117-18, p.100-105, abr.-set. 2009.

_____. **Fluidez e deformidade: dor e desencanto amorosos *n'As mulheres de Tijucopapo*, de Marilene Felinto.** Nº124, p.04-08, jan.-mar. 2011.

_____. **Gêneros movediços: o plurilinguismo bakhtiniano no conto "O Homem da Areia", de E.T.A Hoffmann**. Nº121-22, p.58-62, abril-set. 2010.

SILVA, Maria das Graças Gomes Villa da. **Clarice Lispector e Alice Munro:** o trabalho com a memória e a escritura. Nº111, p.82-87, out.-dez. 2007.

_____. **Meneseteung, de Alice Munro:** um jogo narrativo entre ficção e metaficção. Nº117-18, p.50-54, abr.-set. 2009.

SILVA, Marisa Corrêa; FLORY, Alexandre Villibor. **Thomas Bernhard e José Saramago:** um exercício de leitura comparada pela dialética entre forma literária e processo social. Nº130, p.23-32, jul.-set. 2012.

SILVA, Neuza Maria da. **Educação do consumidor.** Nº08, p.13-14, out.-dez. 1980.

SILVA, Rafaela Ferreira da; SANTOS, Gerson Tenório dos. **A interdiscursividade em duas tiras de Mafalda**. Nº133, p.10-16, abril-jun. 2013.

SILVA, Shirley Cabarite da. Ver CABARITE, Shirley.

SILVA, Simone Andréa Carvalho da. Ver MONTOTO, Simone Andréa Carvalho da Silva.

SILVA, Sofia de Sousa. **O amor em segunda mão é um amor líquido?.** Nº125-126, p.136-138, abril-set. 2011.

SILVA, Veridiana Mazon Barbosa da; SILVA, Alexander Meireles da. **Porque a alma da carne está no sangue:** uma leitura *queer* do vampiro na literatura brasileira finissecular. Nº130, p.109-117, jul.-set. 2012.

SILVA DIAS, Ellen Mariany. **Pentimento e autofagia:** modos de ver – e ver de novo mais tarde – próprios da poética de Caio Fernando Abreu. Nº131, p.130-137, out.-dez. 2012.

SILVEIRA, Miroel. **Orwellianos na pesquisa teatral.** Nº33, p.11-12, jan.-mar.1987.

SILVEIRAS E CUNHA NO "O MELHOR DO VALE". Nº06/07, p.04-05, abr.-set.1980.

SIMAS, Mônica. **Imagens da China. Evocações através de um poema de Fernanda Dias.** Nº131, p.48-54, out.-dez. 2012.

SIMAS, Renée Gunzburger. **Paulo Cheida Sans.** Nº66, 3ª capa, jun.-dez.1996.

SIMÕES, Odair Lincoln. **A família, como vai?** Nº57, p.10-12, jan.-fev.1994.

SIMÕES, Reinério. **Meditação para o poeta Dicke.** Nº12, p.01, nov. -ez. 1981.

SIMON, Julien. **Multiplicidade de personalidades na poesia de Olga Savary**. Nº139, p.72-77, jul-set. 2014.

SIMONINI, Maria Lúcia. **Economista doméstico:** seu papel na sociedade brasileira contemporânea**.** Nº22, p.10-11, abr.-jun.1984.

SIMON, Sidney B. **Os sons da pele**. Nº13/14, p.10-11, jan.-jun. 1982.

SIMPÓSIO sobre "Bicentenários" - A Revolução Francesa e a Inconfidência Mineira - 1789/1989. Nº42, p.15, abr.-jun. 1989.

SIQUEIRA, Ailton. **Clarice Lispector:** que mistérios tem Joãozinho. Nº116, p.09-12, jan.-mar. 2009

_____. **Sintomas de solidão**. Nº 103, p.21-28, jul.-dez., 2005.

SIQUEIRA, Sônia. **Absorção, reflexo? Maria Nilze**. Nº106, p.40-43, jul.-set. 2006.

_____. _____. Nº112, p.28-30, jan.-mar. 2008.

_____. **Anchieta e Vieira andarilhos de Deus.** Nº72, p.09-15, abr.-jun.1998.

_____. **AL-Andaluz:** pelos caminhos da história, da arte, da luz. Nº 80, p.16-22, out.-dez., 1999.

_____. **"A arte é uma harmonia paralela à naturez."** Nº108, p.31-35, jan.-mar. 2007.

_____. **O Barroco mineiro:** o ambiente em que os inconfidentes viveram. Nº 43/44, p.01-06, jul.-dez 1989.

_____ **Bibliogafia de Teresa D'Ávila e sobre Teresa D'Ávila existente na Biblioteca Conde Moreira Lima (FATEA). Nº132, p.08-09, jan.-mar. 2013.**

_____. **As Bienais Internacionais de São**

Paulo: "sete quilômetros de arte nos tiram do provincialismo". Nº67, p.18-24, jan.-mar. 1997.
_____. **Bienal 96.** Nº68, p.06-17, abr.-jun. 1997.
_____. **Bienal de São Paulo.** Nº99, p.10-21, jan.-jun. 2004.
_____. **"Caminhando contra o vento".** Nº96, p.19-20, abr.-jun. 2003.
_____. **Casa Real. Nº93, p.35-37**, jun.-out. 2002.
_____. **Chagall:** morre o homem, vive o artista, a pintura-fábula. Nº26, p. 08-09, abr.-jun. 1985.
_____. **"Decifra o acarajé antes que ele te devore".** Nº77, p. 01, jan.-mar. 1999.
_____. **Deméter e Perséfone:** várias faces da mulher. Nº123, p.60-62, out.dez. 2010
_____. **D. Quixote e Sancho Pança:** de como D. Ouixote convenceu, por meio da retórica, Sancho Pança a lutar contra os moinhos de vento. Nº 100, p.26-29, jul.-dez 2004.
_____. **"É a Chica da Silva,/ é a Chica-que-manda! (...) a dona do dono/ do Serro do Frio".** Nº97, p.36-38, jul-set 2003.
_____. **Espaços sagrados**. Nº114, p.36-40, jul.-set. 2008
_____. **Estética da Idade Média.** Nº75, p.24-32, nov. 1998.
_____. **Evas, Marias e Madalenas**. Nº116, p.47-48, jan.-mar. 2009.
_____. **Excursão a Diamantina:** o Tejuco de Xica da Silva. Nº60, p.20-24, ago.-dez.1994.
_____. **Expô Construtivo de Ronaldo Auad.** Nº59, p.18-22, maio-jul. 1994.
_____. **Fotografia: memórias ... fragmentos ... reflexos...** Nº 103, p.29-32, jul.-dez., 2005.
_____. **Fotografia:** memórias...fragmentos... reflexos... Helena Marcondes. Nº112, p.18-19, jan.-mar. 2008.
_____. **Iconografia de Santa Teresa D'Ávila**. Nº132, p.36-48, jan.-mar. 2013,
_____. **As imagens consentidas:** os simbolos do Barroco. Nº84, p.29-3ª capa, jul.-set. 2000.
_____. **A "invenção" dos descobridores, a "Invenção" da América.** Nº52, p.13-16, jul.-dez. 1992.
_____. **Livros atuais**. Nº 13/14, p.38, jan.-jun.1982.
_____. **Livros atuais**. Nº 15, p.21, jul.-set. 1982.
_____. **Livros atuais.** Nº16, p.22-23, out.-dez. 1982.
_____. **Livros atuais.** Nº17, p.18-19, jan.-mar. 1983.
_____. **Livros atuais**. Nº18, p.27-28, abr.- jun. 1983.
_____. **Livros atuais.** Nº21, p.08-09, jan.-mar. 1984.
_____. **Monet: a conquista da luz.** Nº 69, p.09-14, jul.-set. 1997.
_____. **"Não existe pecado do lado debaixo do Equador".** Nº78, p.16-17, abr.-jul. 1999.
_____. **"Não sabemos o que queremos".** Nº 92, p.15-18, abr.-maio 2002.
_____. **"Não se faz arte com a ponta dos dedos".** Nº139, p.08-10, out.-dez. 2014.
_____. **"Nossos índios, nossa história".** Nº107, p.24-25, out.-dez. 2016.
_____. **Privacidade x público.** Nº51, p.11-12, jan.-jun.1992.
_____. **Quatrocentos anos depois a desforra:** do Barroco surgiu Velázquez, "pintor dos pintores". Nº79, p.16-23, jul.-set. 1999.
_____. **Quissak Jr. semeador de invisíveis (Exposição ocorrida na FATEA, em novembro de 2011)**. Nº128, p.56-57, jan.-mar. 2012.
_____. **"Um rei das Arábias em Resende"**. Nº 47/48, p.02-05, jul.-dez, 1990.
_____. **Representações de práticas ligadas ao uso do café e chá em algumas obras de arte.** Nº119, p.20-31, out.-dez. 2009.
_____. **A Roda da bicicleta**. Nº89, p.18-20, jul.-set., 2001.
_____. **Roteiro do ouro percorrido pelos alunos da FATEA**. Nº 50, p.12-15, jul. -dez. 1978.
_____. **Do théatron grego à caixa mágica do barroco**. Nº135, p.68-78, out.-dez. 2013.
_____. **O triunfo da ilusão: a arte e a arte de comer**. Nº105, p.16-27, abr.-jun. 2006.
_____. **"Tudo contra o cubo".** Nº 91, p.16-18, jan.-mar. 2002.
_____. **"Vanitas Vanitatis".** Nº110, p.43-48, jul.-set. 2007.
_____. **A vida é sonho: a estética do Barroco.** Nº62, p.12-18, mar.-jun. 1995.
_____. **Você deseja organizar um museu?** Nº23/24, p.20-22, jul.-dez. 1984.
SIQUEIRA, Sônia M. Ver SIQUEIRA, Sônia.
SIQUEIRA, Sônia Maria Gonçalves. Ver SIQUEIRA, Sônia.
SIQUEIRA, Sônia M. G. Ver SIQUEIRA, Sônia.

SIQUEIRA, Sônia M. Gonçalves. Ver SIQUEIRA, Sônia.
SOARES, Cláudio Campos. **Corpo de baile:** um mundo em transformação. nº115, p.40-47, out.-dez. 2008.
SOARES, Silvana. **Comunidades Virtuais, Pedagogia do Ambiente e a Educação no Espaço Virtual**. Nº136, p.39-44, jan.-mar. 2014.
_____. **Cotidiano escolar, resiliência e pedagogia do ambiente.** Nº139, p.25-31, out.-dez. 2014.
SODRÉ, Nelson Werneck. **O velho vale.** Nº 65, p.04-06, abr.-maio 1996.
SOFFIATI, Arthur. **Arquivo histórico do Liceu de Humanidade de Campos:** uma iniciativa pioneira. Nº 22, p.23-24, abr.-jun.1984.
_____. **Brahms:** 150 anos de nascimento**.** Nº20, p.22-24, out.-dez. 1983.
_____**. Uma cartola de mil coelhos.** Nº43, p.12-14, jul.-ago. 1998.
_____. **O conservacionismo no Vale do Paraíba.** Nº01, p.25-26, out.-dez.1978.
_____. **Cristianismo e ecologia.** Nº29, p.09, jan.-mar. 1986.
_____. **O Direito e o meio ambiente.** Nº58, p.15-16, mar-abr. 1994.
_____. **D. Juan Manuel homem típico de uma época de transição**. Nº 17, p.08-11, jan.-mar.1983.
_____. **A ecologia e a nova constituição brasileira.** Nº31/32, p.08-09, jul.-dez.1986.
_____. **Ecologia e esporte.** Nº49, p.02-04, jan.-jun. 1991.
_____. **Nas entranhas de "O nome da Rosa".** Nº21, p.10-11, jan.-mar. 1984.
_____. **Mário de Andrade em Campos.** Nº57, p.04-05, jan.-fev. 1994.
_____. **De Mário para Portinari.** Nº66, p.21-23, jun.-dez.1996.
_____. **Mário perto do Coração Selvagem.** Nº62, 3ª capa, mar.-jun. 1995.
_____. **MARIA JULIETA:** uma doce recordação**.** Nº33, p.03-04, jan.-mar. 1987.
_____. **Meu breve encontro com Drumond.** Nº33, p.02-03, jan.-mar.1987.
_____. **A morte de um mestre.** Nº55, 3ªcapa, jul.-set.1993.
_____. **O palacete e os seres de Thiers Martins Moreira.** Nº64, p.10-12, jan.-mar. 1996.
_____. **Por uma história humana da natureza.** Nº54, p.12-15, abr.-jun. 1993.
_____. **As preocupações ecológicas na poesia popular do norte fluminense.** Nº30, p.12-14, abr.-jun.1986.
_____. **Os problemas ambientas da região norte-fluminense.** Nº09, p.18-20, jan.-abr. 1981.
_____. **Problemas ambientaís de São João da Barra.** Nº25, p.11-13, jan.-mar.1985.
_____. **O racismo na visão ecologista.** Nº51, p.07-09, jan.-jun.1992.
_____. **A revolução musical de Monteverde**. Nº27/28, p.20-21, jul.-dez.1985.
_____. **Via Sacra do menor.** Nº50, p.22-23, jul.-dez.1991.
SOFFIATI NETTO Ver SOFFIATI, Arthur.
SOFFIATI NETTO, Aristides Arthur. Ver SOFFIATTI, Arthur. S.O.S. Nº16, p.01, out-dez.1982.
SOUSA MANSO, Maria de Lourdes Ballerini. **Praça Dr. Arnolfo de Azevedo**. Nº98, p.14-19, out.-dez 2003.
SOUZA, Ailton de. índio quer paz. Nº13/14, p.13, jan.-jun. 1982.
SOUZA, Fernando Augusto Cervantes G. de. **Contradição**. Nº64, p.06, jan.-mar.1996.
SOUZA, Jorge Ferraz de. **Integração do microfilme na preservação do patrimônio, administração e difusão cultural.** Nº0, p.21-23, ago.-set.1978.
SOUZA, José Luiz. **Alguns fotógrafos de Aparecida e Guaratinguetá fins do século XIX, inicio do século XX.** Nº15, p.04-05, jul.-set.1982.
_____. **A essência da Religião nas fotos de Mazda Perez.** Nº19, p.02-03, jul.-set. 1983.
_____. **Lançamento do livro Fragmentos de Folia de Alfredo Carone Filho.** Nº18, p.28, abr.-jun. 1983.
_____. **Recado dos Anjos.** Nº33, p.01, jan.-mar. 1987.
_____. **Santiago de Compostela.** Nº06/07, p.08-10, abr.-set. 1980.
_____. **Velha casa.** Nº13/14, p.40, jan.-jun. 1982.
SOUZA, Olga Rodrigues Nunes de. **De São Paulo para roça:** o caminho inverso do caipira Mazzaropi. Nº82/83, p.09-14, jan.-jun. 2000.
SOUZA, Raquel dos Santos Madanelo. **Gomes Leal e a revista Seara Nova**. Nº125-126, p.62-64, abril-set.

2011.
SOUZA PASSO, Ismara Eliane Vidal de. **O rumor da charge.** Nº61, p.09-11, jan.-fev. 1995.
SOUZA PACHECO, Antonio Carlos Bezerra de Menezes de. **Bililaque**. Nº12, p.2'. 0-21, nov.-dez. 1981.
STUDART, Heloneida. **Entrevista com Ruth Guimarães:** "não é fácil ser mulata". Nº137, p.47-49, abril-jun. 2014.
SYLDA, Regina. **Agosto**. Nº22, p.01, abr.-jun. 1984.
_____. **Alguém sonhando.** Nº41, p.04, jan.-mar.1989.
_____. **Amanhã**. Nº39/40, p.01, jul.-dez.1988.
_____. **Ampulheta**. Nº21, 3ª capa, jan.-mar.1984.
_____. **Mágico**. Nº41, p.04, jan.-mar. 1989.
_____. **Memory-game.** Nº17, p.32, jan.-mar. 1983.
_____. **A pedra.** Nº13/14, p.01, jan.-jun. 1982.
_____. **Poema**. Nº15, p.21, jul.-set. 1982.
_____. **Poemas**. Nº47/48, 2ª capa, jul.-dez.1990.
_____. **Poesia**. Nº45/46, p.01, jan.-jun.1990.
_____. **Primitiva**. Nº37, 2ª capa, jan.-mar.1988.
_____. **Referência**. Nº41, p.04, jan.-mar. 1989.
_____. **Respingos**. Nº25, p.13, jan.-mar. 1985.
_____. **Sê comigo.** Nº25, p.13, jan.-mar.1985.
_____. **Sobrevoando**. Nº17, p.32, jan.-mar. 1983.
_____. **Sonoridades**. Nº66, p.20, jul.-dez. 1996.

T

TAPEÇARIA Poética. Nº03/04, 3ª capa, jul.-dez. 1979.
A TAPEÇARIA no Vale do Paraíba. Nº03/04, p.24-25, jul. -dez. 1979.
TASSO, Ismara Eliane Vital de Souza. **Não-verbal na charge.** Nº69, p.02-03, jul.-set. 1997.
TENÓRIO, Waldecy. **Um beijo para Virgília.** Nº78, p.30-32, abr.-jun. 1999.
III Jornada Paulista de Biblioteconomia. Nº31/32, p.02-03, jul.-dez.1986.
III ENCONTRO de Bibliteconomia do Vale do Paraíba. Nº16, p.18-21, out.-dez.1982.
III FEIRA de Economia Doméstica e Extensão Rural. Nº19, 2ª capa, jul.-set. 1983.
III FEIRA de Economia Doméstica e Educação Rural. Nº20, p.08-09, out.-dez.1983.
III Jornada Paulista de Biblioteconomia. Nº31/32, p.02-03, jul.-dez.1986.
III MOSTRA de Projetos - 1994. Nº62, p.22-23, mar.-jun.1995.
III SALÃO de Artes Plásticas do Vale do Paraíba. Nº39/40, p.18-19, jul.-dez.1989.
III SALÃO do Artista Plástico do Vale do Paraíba. Nº10, p.04-07, maio-jun. 1981.
III SEMANA Cultural de Economia Doméstica tecendo o futuro. Nº53, 3ªcapa, jan.-mar.1993.
O TEXTO Infantil. Nº 08, p.24-25, out.-dez. 1980.
TEXTO da Lei da Regulamentação da profissão de Economista Doméstico. Nº29, 3ª capa, jan.-mar.1986.
TIESENHAUSEN, Sandra Vivacqua von. **A polifonia das vozes infantis em Clarice Lispector**. Nº111, p.120-125, out.-dez. 2007.
_____. **O silêncio de Cecília Meireles**. Nº117-18, p.126-131, abr.-set. 2009.
TIPOS. Nº141-42, p. 45-58, abr.-set. 2015.
TIRAPELI, Percival. **Aparecida, um espaço a ser vívido.** Nº12, p.24, nov.-dez.1981.
TISSOT. **A mesquita de Kaímã o nascimento de uma arquitetura.** Nº51, p.13, jan.-jun.1992.
THIS, J. J. **Ensino**. Nº66, p.02, jun.-dez.1996.
TINOCO, Robson Coelho. **Breve análise sobre a liberdade, prática e percepção artística.** Nº47/48, p.09, jul.-dez. 1990.
_____. **Folhas de inverno.** Nº16, p.05, out.-dez.1982.
_____. **Uma visão pragmática sobre os elementos constituintes do texto.** Nº05, p.22-24, jan.-jun. 1992.
TOLEDO, Cecília de. **As idéias.** Nº64, p.05, jan.-mar. 1996.
TOLEDO, Francisco Sodero. **A busca da identidade cultural do Vale do Paraíba.** Nº17, p.12-15, jan.-mar.1983.
_____. **A formação da identidade cultural I.** Nº27/28, p.14-15, jul.-dez. 1985.
_____. **IEV onze anos em prol da cultura valeparaibana.** Nº22, p.22, abr.-jun. 1984.
_____. **Setor de pesquisa e documentação.** Nº11, p.06-07, ago.-out.1981.
_____. **A urbanização do Vale do Paraíba Paulista.** Nº49, p.05, jan.-jun. 1991.

TOMÁS, Lia. **Mário músico: renovador ou conservador?** Nº53, p.14-15, jan.-mar.1993.
TORRES, Cristina. **"Assinatura de uma aprendizagem".** Nº97, p. 17-18, jul-set. 2003.
_____. **Ensaio sobre a loucura.** Nº78, p.28-29, abr.-jun.1999.
_____. **Olhos de 64.** Nº 72, p.26-27, abr.-jun. 1998.
_____. **Quando acordasse.** Nº95, 3ª capa, 34-40, jan.-mar. 2003.
_____. **Para Lygia.** Nº91, p.14-15, jan.-mar. 2002.
TOPEL, Marta F., **O mosaico étnico-cultural israelense:** da ideologia da mistura dos exílios à legitimação do multiculturalismo (1950-2000). Nº120, p.19-25, 2010.
TOYÉ, Martín. **Corceles mágicos**. Nº124, p.48, jan.-mar. 2011.
TREVIZAM, Matheus. **Comentário comparativo de Philomela 605-645 e Philomena 1285-1339.** Nº 104, p.12-16, jan.-mar. 2006.
TRICÁRIO, Luciano T. **Modernidade e a revelação do objeto cidade: uma aproximação com a modernidade**. Nº114, p.17-22, jul.-set. 2008.
TRINDADE, Nancy Rabello de Barros. **A arteterapia como uma possibilidade no processo de crescimento pessoal.** Nº110, p.31-34, jul.-set. 2007.
TROVAS de Maricá. Nº 18, p. 25, abril-jun., 1983.
TRUCO. Nº27/28, p.24, jul.-dez., 1985.
TULLIO, Adriana Vilar. **Menina, mel, melindra, mulher.** Nº37, p.02, jan.-mar.1988.

U

UTENSÍLIOS. Nº141-42, p.59-63, abr.-set. 2015.
UTILIDADE Pública para o Pátio das Artes em Roseira Velha. Nº16, 3ª capa, out.-dez.1982.

V

VALENTE. **A música da fala, a música na fala.** Nº58, p.08-11, mar-abr. 1994.
VALENTIN, Thierry. **Algumas lembranças e reflexões sobre a topografia encantada de uma vila amazônica.** Nº 87, p.56-61, jan.-mar. 2001.
VANÇAN, Gilberto. **Crua e bruta – desenhos e esculturas de Paulino Da Luz**. Nº112, p.36-37, jan.-mar. 2008.
_____. **"Pas de deux" com o desenho. Marlene Carvalho.** Nº112, p.31-32, jan.-mar. 2008.
VARGAS, Suzana. **Auto-flagelo.** Nº 21, 3º capa, jan.-mar. 1984.
VASCONCELOS, Ana. **Meninas de rua.** Nº61, p.11-14, jan.-fev.1995.
VELOSO, João José de Oliveira. **A arquitetura urbana cunhense.** Nº50, 3ª capa, jul.-dez. 1991.
_____. **Cunha, 200 anos de município.** Nº27/28, p.16-17, jul.-dez.1985.
_____. **O universo rural do município de Cunha.** Nº20, p.13-14, out.-dez. 1983.
VELOSO, Pedro. **Pescar?** Nº68, 3ª capa, abr.-jun. 1997.
VELTRONE, Allan Rogério; ANDRADE, Thales Haddad Novaes de. **O papel das Ciências na Modernidade do risco ambiental: interdisciplinaridade, competência e legitimidade**. Nº140, p.15-23, jan.-mar. 2015.
OS VENCEDORES do Jabuti. Nº63, 3ª capa, jul.-dez. 1995.
VENDRAMINI, Maria do Carmo. **Dados sobre a fundição de sinos na grande São Paulo.** Nº05, p.18-19, jan.-mar. 1980.
VENUTO, Humberto. **Amor barroco.** Nº25, p.10, jan.-mar. 1985.
_____. **Carta de um ex-aluno!** Nº27/28, p.18-19, jul.-dez.1985
_____. **Diamantina**. Nº01, p.23, out.-dez.1978.
_____. **Garimpo**. Nº33, 2ª capa, jan.-mar. 1987.
_____. **Iminência**. Nº25, p.0, jan.-rnar.1985.
_____. **Musicantiga**. Nº25, p.10, jan.-mar.1985.
_____. **Postal 1.** Nº33, 2ª capa, jan.-mar.1987.
_____. **Residrummoniano**. Nº35/36, p.01, jul.-dez. 1987.
_____. **Revista**. Nº60, 2ª capa, ago.-dez. 1994.
_____. **Tardecardia**. Nº26, p.19, abr.-jun 1985.
_____. **3X4**. Nº25, p.10, jan.-mar.1985.
VESTUÁRIO. Nº137, p.90-91, abril-jun. 2014.
VIANA, Jorge Luis Rodrigues. **O direito à informação**. Nº49, 2ª capa, jan.-jun. 1981.
VIANA, Paulo Sérgio. **Chaplin, literatura e cinema**.

Nº138, p.17-19, jul.-set. 2014.
VIEIRA, Telma Maria. **Leitor clariciano:** um leitor de alma já formada. Nº71, p.32-36, jan.-mar. 1998.
_____. **A presentidade em Mrs. Dalloways**. Nº77, p.30-3ª capa, jan.-mar. 1999.
VILELA, Dora Figueiredo. **Poemas**. Nº107, p.32, out.-dez. 2006.
VILELA SANTOS, Maria Auxiliadora Figueiredo. **Desafogo**. Nº61, p.01, jan.-fev. 1995.
VILLAÇA, Antonio Carlos. **Gilberto Amado e o Brasil**. Nº74, p.14-15, set.-out. 1998.
VILLELA, Fátima. **Poemas.** Nº21, 3ª capa, jan.-mar. 1984.
VIOLA, Izabel Cristina, org., **Aprendendo com o cinema**. Nº73, p.24-26, jul.-ago. 1998.

W

WALDMAN, Berta. **Entre a história e os espaços subjetivos:** "O lance de dados", de Samuel Rawet. Nº120, p.70-78, 2010.
WILDZEISS NETO, José. **Cabala e Filosofia em Água Viva.** Nº95, p.34-40, jan.-mar. 2003.

Y

YAMASHIRO, Setuco. **A cena da escritura: de Freud a Derrida**. Nº95, p. 08-11, jan.-mar. 2003.
_____. **Desconstrução a crítica que se prentende literatura**. Nº 88, p.11-14, abr-jun. 2001.

Z

ZAHER, Célia Ribeiro. **A formação cultural do bibliotecário e as novas áreas de trabalho.** Nº21, p.02-05, jan.-mar. 1984.
ZAMBONI, Milton José; MELO, Adilson da Silva. **O pensamento Weberiano, sua amplitude e inserção no pensamento contemporâneo nas ciências no século XX.** Nº123, p.48-55, out.-dez. 2010.
ZAMPONI, Graziela. **Análise do discurso:** entendendo alguns conceitos. Nº 91, p.03-07, jan.-mar. 2002.
_____. **As artimanhas da representação em "Las barbas del Diabo".** Nº02, p.33-40, jan.-jun. 1979.
ZAPPA, Polyana. **Branquinho, Brancão, não tem porta, nem portão...** Nº108, p.36-40, jan.-mar. 2007.
_____. **Jogo de xadrez.** Nº 98, p.04-06, out.-dez. 2003.
ZARUR, Ana Paula. **O contemporâneo pós-modernismo.** Nº93, p.22-23, jun.-out. 2002.
_____. **O estereótipo na imagem voltada para o público infantil.** Nº80, p.28-32, out.-dez 1999.
_____. **A fantasia e a ficção nas imagens voltadas para o público infantil.** Nº 85, p.18-22, out.-nov. 2000.
ZÉ AFFONSO. **Basílica Velha**. Nº15, p.01, jul.-set. 1982.