

SUMÁRIO

LITERATURA

**Seres predestinados ao mal:
as personagens femininas e a família
na prosa de Lúcio Cardoso**

Elizabeth da Penha Cardoso

06

**La cuestión del libre albedrío en
El burlador de Sevilla**

Lilian dos Santos Silva Ribeiro

16

**Da finitude e da esperança: um estudo
sobre a velhice em Clarice Lispector e
Mia Couto**

Laíla Fleury de Azevedo

20

**Um homem à beira do abismo:
o sujeito romântico**

Ricardo Postal

27

**"Decifra-me ou devoro-te"
(Breves anotações sobre a
contribuição psicanalítica
à análise do objeto literário)**

Élcio Luis Roefero

33

Ave, Cora Coralina

Olga de Sá

39

**L'inquiétante étrangeté chez Nadja,
d' André Breton**

Nilza de Campos Becker

42

**Como o segredo de um cofre
(Reflexões acerca de uma personagem
feminina em Osman Lins)**

Elizabeth Hazin

47

Aragem do sagrado, absoluto sertão

Luciana Barreto

52

**Gêneros movediços: o plurilinguismo
bakhtiniano no conto "O homem da
Areia", de E.T.A Hoffmann**

Maria Emília Martins da Silva

58





**De incestos e obsessões:
"Álbum de família", de Nelson Rodrigues**

Luís Felipe Figueiredo

Élcio Luís Roefero

63

**"Circe" o el encanto de la viuda negra:
un cuento de Julio Cortázar**

Héctor Luis Baz Reyes

73

ARTE

**Iconografia do estranhamento: alegorias de
uma pintura do século XVII**

Thaís Montenegro Chinellato

80

**Século XXI: a arte como fetiche na
sociedade do pós-humano**

Marlene Fortuna

91

SEMIÓTICA

A cognição como ciência

Cristine Borowski

99

A configuração do sombrio nos quadrinhos

Paulo Vinícius de Omena Pina

103

LINGUÍSTICA

O último encontro com Clarice

Marcio Marconato de Carvalho

109