





Cadernos do Centro Cultural Teresa D'Ávila

DIREÇÃO/EDITORIAÇÃO
Olga de Sá

COMISSÃO EDITORIAL
Olga de Sá, Sônia Siqueira, Elcio Roefero

REVISÃO
Sônia Siqueira, Olga de Sá

JORNALISTA
Arthur Diniz Neto (Reg. MTPS n.º 9180)

SECRETÁRIA
Maria Aparecida S. Boncristiano

PROJETO GRÁFICO EDITORIAL
Annie da Silva Lopes

PROJETO GRÁFICO CAPA
Annie da Silva Lopes

NORMATIZAÇÃO
Walter Moreira (CRB8-5644)

EDIÇÃO
119, outubro/dezembro, 2009

1ª CAPA e 4ª CAPA
Jean-Étienne Liotard: **still life: tea set** (c. 1780-81.
J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

PERIODICIDADE
Trimestral

IMPRESSÃO/ACABAMENTO
GRAFIST Gráfica&Editora Santa Teresa
Tel.: 12 2124-2891 / grafica@fatea.br

ÂNGULO ONLINE
www.fatea.br/publicacoes

AQUISIÇÃO/ASSINATURAS
EDIÇÃO 2009 - R\$ 50,00
Elizabete de Farias Moura
Av. Dr. Peixoto de Castro, 539 - Vila Celeste
Cep. 12.606-580 - Lorena - SP
Tel.: 12 2124-2825

CONTATOS
olgasa@fatea.br / soniasiqueira@gmail.com

CONSELHO EDITORIAL / TRIÊNIO: 02/04/2008 A 02/04/2011

PROFA. DRA. ADÉLIA BEZERRA DE MENESES
Universidade Estadual de Campinas

PROFA. DRA. ANA VICENTINI DE AZEVEDO
Universidade Federal de São Carlos

PROF. DR. ARTURO CASAS VALES
Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)

PROFA. DRA. BERTA WALDMAN
Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS MENDES SOUSA
Universidade do Minho (Portugal)

PROFA. DRA. CLEUSA RIOS PINHEIRO PASSOS
Universidade de São Paulo

PROF. DR. DIETER MESSNER
Paris-London-Universität (Austria)

PROF. DR. ENRIQUE PATO MALDONADO
Université de Montreal (Canada)

PROF. DR. FERNANDO SEGOLIN
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

PROF. DR. GILBERTO FIGUEIREDO MARTINS
Universidade Estadual Paulista – Campus de Assis

PROF. DR. HÉCTOR ALBERTO FERREIRO
Universidad Nacional de San Martin (Argentina)

PROF. DR. JOSÉ AFONSO MEDEIROS SOUZA
Universidade Federal do Pará

PROF. DR. JOSÉ ISMAEL GUTIERREZ
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Espanha)

PROFA. DRA. LORRAINE LEU
University of Bristol (Inglaterra)

PROF. DR. LUIZ MOTT
Universidade Federal da Bahia

PROFA. DRA. MÁRCIA MARQUES MORAIS
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

PROFA. DRA. MARIA JOSÉ SOMERLATE BARBOSA
University of Iowa (EUA)

PROFA. DRA. MARTINE KUNZ
Universidade Federal do Ceará

PROFA. DRA. NADIÁ PAULO FERREIRA
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

PROF. DR. PEDRO MEIRA MONTEIRO
Princeton University (EUA)

PROF. DR. PIETRO TARAVACCI
Università degli Studi di Trento (Itália)

PROFA. DRA. REGINA HELENA MACHADO AQUINO CORREA
Universidade Estadual de Londrina

PROFA. DRA. SUELI SALLES FIDALGO
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

PROF. DR. VICTOR GROVAS HAJJ
Universidad del Claustro de Sor Juana (México)

PROFA. DRA. YUDITH ROSENBAUM
Universidade de São Paulo

SUMÁRIO

LITERATURA

04

Psicanálise e prazer estético

Olga de Sá

O insubstituível Brito Broca

Arnaud Pierre

08

Narrativa identitária do Brasil por Gilberto Freyre

José Ney Costa Gomes

10

Os labirintos da representação na obra de Patricio Dugnani

Rogério de Almeida

17

ARTE

20

Representações de práticas ligadas ao uso do café e chá em algumas obras de arte

Sônia Siqueira

Vilela e o Kitsch do Vale do Amanhecer

Carmem Luísa Chaves Cavalcante

32

RELIGIÃO

36

Salmo 134

Ivone Brandão de Oliveira

VALE DO PARAÍBA

40

Antigos Pintores de Guaratinguetá

Maria Luzia de Paula Santos

EDUCAÇÃO

43

Jogo Teatral - um espaço de negociação

Mayra Teixeira Baptista

POESIA

48

Inventário das lembranças

Tarcísio Bregalda

