

SUMÁRIO

Editorial <i>Berta Waldman</i>	05
A deseuropeização da paisagem linguística israelense, 1948-2000 <i>Cyril Aslonov</i>	10
O mosaico étnico-cultural israelense: da ideologia da mistura dos exílios à legitimação do multiculturalismo (1950-2000) <i>Marta F. Topel</i>	19
Do estudo aos sabores do Oriente: Um ângulo da literatura hebraica contemporânea <i>Nancy Rozenchan</i>	27
O cão de botas <i>Moacir Amâncio</i>	40
Victor Klemperer e a restauração da língua alemã no pós-guerra <i>Luís S. Krausz</i>	48
Ruth Klüger: uma autobiografia contra a indolência do esquecimento <i>Saul Kirschbaum</i>	54
Crime e castigo em Les Bienveillantes, de Jonathan Littell <i>Emília Amaral</i>	62
Entre a história e os espaços subjetivos: "O lance de dados", de Samuel Rawet <i>Berta Waldman</i>	70
Philip Roth e a História Judaica: uma relação em movimento <i>Dora Landa</i>	80
Uma fenda para o inusitado: a literatura de Isaac Bashevis Singer <i>Enrique Mandelbaum</i>	86

